

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Левобережная средняя школа города Тутаева»  
Тутаевского муниципального района

Утверждена  
приказом по школе  
144/01-10  
от « 31 » августа 2023 г.  
Директор \_\_\_\_\_ М.Л.Новикова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школьный медиацентр»**

социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: **13 - 14 лет**

Срок реализации: 1 год

г. Тутаев, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Актуальность.** Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Данная программа является актуальной, получая на уроках знания в области информатики, учащиеся практически не используют эти знания. Одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии. Развитие школьного информационного медиапространства малоэффективно без проработки методики создания и работы крупной организационной единицы, какой может стать медиацентр.

Школьный медиацентр - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности - от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

**Цель:** формирование информационных компетенций у учащихся посредством создания школьного медиацентра.

**Задачи:**

1. Обучить навыкам работы с информационным полем (поиск, анализ и обработка).
2. Развить информационные компетенции (работа с специальными техническими программами).
3. Развить коммуникативные компетенции учащихся в медиапространстве.

**Отличительные особенности программы:** Программа дополняет школьные учебные предметы по информатике, технологии, литературе,

русскому языку. Программа включает ознакомление со специализированными компьютерными программами.

**Адресат программы:** Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена, возраст учащихся 13 - 14 лет. Наполняемость групп – 15 - 20 человек.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» рассчитана на 1 год обучения 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные. Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа. Условия, формы и технологии реализации программы «Школьный медиацентр» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно положению об использовании в образовательной деятельности электронного обучения. Программа подготовки предполагает очные занятия.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (34 часа в год).

**Формы контроля:** создание видеороликов, написание текстов, фотоработы, введение группы в социальной сети.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Метапредметные**

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Личностные**

- формирование внутренней позиции учащегося на основе положительного отношения к образовательному процессу;
- формирование способности к самооценке;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях (интервью, видеонюжности и т.д.).

### **Предметные**

- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы;
- уметь осуществлять простейшие операции с файлами (монтаж, редактирование, наложение аудиофайлов, написание постов, составление интервью и т.д.).

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера.

**Информационно-методическое обеспечение:** специализированная литература, иллюстрации, таблицы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование высшее-педагогическое.

## Учебный план программы 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. ТБ и ОТ	2	1	1	Мониторинг
2.	Основы работы с информацией	8	3	5	Тестирование
3.	Soft – skills: коммуникации в медиaprостранстве	4	2	2	Анкетирование
4.	Работа со специальными компьютерными программами	8	2	6	Наблюдение
5.	Работа с техникой (Видеокамера, фотоаппарат)	6	2	4	Защита мини-проектов
6.	Школьное радио и телевидение	6	2	4	Наблюдение
Итого		34	12	22	

## Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение в программу. ТБ и ОТ.

Теоретическая часть: Введение в программу. Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей при работе с компьютером; ПДД).

Практическая часть: Оформление страницы медиacentра в социальной сети, разработка дизайна и смыслового наполнения страницы. Интервьюирование в парах.

Формы контроля: мониторинг.

Раздел 2. Основы работы с информацией.

Теоретическая часть: Что такое информация? Виды информации, Информация в медиaprостранстве. Операции с информацией: поиск, сбор, анализ, синтез.

Практическая часть: Написание постов, размещение в социальных сетях.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 3. Soft – skills: коммуникации в медиaprостранстве.

Теоретическая часть: Soft – skills – компетенции. Смысл коммуникаций в медиaprостранстве. Виды коммуникаций, применение. Гибкие навыки. Восприятие. Внимание.

Практическая часть: Упражнение на восприятие и внимание.

Форма контроля: Анкетирование.

Раздел 4. Работа со специальными компьютерными программами.

Теоретическая часть: Изучение специальных компьютерных программ Photoshop, Vegas PRO, InScape.

Практическая часть: Отработка приемов работы в программах.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 5. Работа с техникой – видеокамера, фотоаппарат, ноутбук, петлички, диктофоны.

Теоретическая часть: Основы работы с техникой, приемы, навыки.

Практическая часть: Создание мини-фильма с использованием видео и фотофрагментов.

Форма контроля: Защита мини-проектов (роликов, презентаций).

Раздел 6. Школьное радио и телевидение.

Теоретическая часть: Основы работы школьного радио и телевидения.

Практическая часть: Создание телевизионного видеоролика.

Форма контроля: Наблюдение.

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№	Название раздела, Тема занятия	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Введение в программу. ТБ и ОТ	беседа	словесный, наглядный	СМИ	Компьютер, проектор	Мониторинг
2	Основы работы с информацией	беседа	словесный, наглядный, практический;	СМИ	Компьютер, проектор	Тестирование
3	Soft – skills: коммуникации в медиапространстве	беседа	словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, игровой	СМИ	Компьютер	Анкетирование
4	Работа со специальными компьютерными программами	беседа	словесный, наглядный	СМИ	Компьютер, Проектор, интернет	Наблюдение
5	Работа с техникой (Видеокамера, фотоаппарат)	беседа	словесный, наглядный, практический; объяснительно- иллюстративный, игровой	СМИ	Компьютер, интернет, видеокамера, фотоаппарат, диктофон, петличка	Защита мини- проектов
6	Школьное радио и телевидение	беседа	словесный, наглядный	СМИ	Компьютер, интернет	Наблюдение

## Контрольно-измерительные материалы

### Оценка проектной деятельности

Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям:

- критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности;
- критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта.

Необходимо отметить, что составление оценочных критериев носит весьма субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

Критерии оценки проектной деятельности учащихся.

I. Критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач.
3. Практическая ценность проекта.
4. Соответствие плану.
5. Обоснованность выводов.
6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта.

7. Правильность и грамотность оформления.

II Критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта:

8. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи)
9. Умение отвечать на вопросы.
10. Умение защищать свою точку зрения.

## Тестирование «Информация»

### 1. Информация – это...

- а) последовательность знаков некоторого алфавита
- б) книжный фонд библиотеки
- в) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком непосредственно или с помощью специальных устройств
- г) сведения, содержащиеся в научных теориях

**2. Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:**

- а) полезной
- б) актуальной
- в) достоверной
- г) объективной

**3. Известно, что наибольший объём информации физически здоровый**



**человек получает при помощи:**

- а) органов слуха
- б) органов зрения
- в) органов осязания
- г) органов обоняния
- д) вкусовых рецепторов

**4. По форме представления информацию можно условно разделить на следующие виды:**

- а) математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.
- б) текстовую, числовую, графическую, звуковую, комбинированную
- в) обыденную, научную, производственную, управленческую
- г) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую

**5. Дайте самый полный ответ. При двоичном кодировании используется алфавит, состоящий из:**

- а) 0 и 1
- б) слов ДА и НЕТ
- в) знаков + и -
- г) любых двух символов

**6. В какой строке единицы измерения информации расположены по возрастанию?**

- а) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт, бит
- б) бит, байт, мегабайт, килобайт, гигабайт
- в) байт, бит, килобайт, мегабайт, гигабайт
- г) бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт

**7. Информационные процессы — это:**

- а) процессы строительства зданий и сооружений
- б) процессы химической и механической очистки воды
- в) процессы сбора, хранения, обработки, поиска и передачи информации
- г) процессы производства электроэнергии

**8. Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, называют:**

- а) понятной
- б) актуальной
- в) объективной
- г) полезной

**9. По способу восприятия человеком различают следующие виды информации:**

- а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.
- б) научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.
- в) обыденную, производственную, техническую, управленческую

г) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую

**10. В какой строке единицы измерения информации расположены по убыванию?**

- а) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт, бит
- б) бит, байт, мегабайт, килобайт, гигабайт
- в) бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт
- г) байт, бит, килобайт, мегабайт, гигабайт

**11. Под носителем информации принято подразумевать:**

- а) линию связи
- б) сеть Интернет
- в) компьютер
- г) материальный объект, на котором можно тем или иным способом зафиксировать информацию

**12. Информацию, взятую из надежного источника, называют:**

- а) полезной
- б) актуальной
- в) достоверной
- г) объективной

**13. Чему равен 1 байт?**

- а) 8 бит
- б) 2 бит
- в) 10 бит
- г) 10 бит

**14. По качеству проявления информация бывает**

- а) полезная, бесполезная, дезинформация
- б) полезная, бесполезная
- в) визуальная, звуковая, тактильная, обонятельная, вкусовая
- г) текстовая, числовая, графическая, звуковая, комбинированная

**15. Минимальная единица измерения информации**

- а) байт
- б) бит
- в) Мбайт
- г) Кбайт

Ответы

- 1) В
- 2) Б
- 3) Б
- 4) Б
- 5) А
- 6) Г
- 7) В
- 8) В

- 9)Г
- 10)А
- 11)Г
- 12)В
- 13)А
- 14)А
- 15)Б

Результаты:

100 – 90 % - высокий уровень

89 – 70 % - средний уровень

69% и ниже – низкий уровень

### Диагностическая карта для личностных результатов

Параметры оценивания						
Коммуникативные качества	Организаторские способности	Лидерские качества	Волевая регуляция, самоконтроль	Любознательность (общий кругозор)	Культура и техника речи	Мотивация к занятиям
<p><i>Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл</i></p> <p><i>Оценка проводится по каждому параметру и суммируется общее количество баллов: 16-21 балл – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, менее 10 баллов – низкий уровень</i></p>						
Параметры оценивания	Критерии оценки					
	высокий уровень		средний уровень		низкий уровень	
Коммуникативные качества	Потребность в широком интенсивном общении. Уверенность, непринуждённость общения в новом коллективе. Стремление к участию в общественных мероприятиях, публичным выступлениям.		Проявление достаточного интереса к общению, в том числе с незнакомыми людьми. В общественной деятельности предпочтение отдаётся работе в группе, коллективе.		Замкнутость, необщительность. Повышенное беспокойство и тревожность от предстоящего общения с незнакомыми людьми. Стремление к одиночеству. Боязнь публичности.	

<p>Организаторские способности</p>	<p>Способность к организации группы, коллектива. Быстрота ориентации в сложных ситуациях. Находчивость, настойчивость, требовательность. Хорошая самоорганизация, дисциплинированность, работоспособность.</p>	<p>Достаточный уровень самоорганизации, дисциплинированности, работоспособности. Не достаточно проявляется склонность к организаторской деятельности.</p>	<p>Организаторские способности не выражены или выражены очень слабо.</p>
<p>Лидерские качества</p>	<p>Инициативность, независимость суждений, самостоятельность, целеустремлённость, влияние на окружающих, умение принимать решения и брать ответственность на себя, адекватная самооценка. Высокая мотивация к достижению результата.</p>	<p>Не достаточно проявляются самостоятельность, инициативность, решительность.</p>	<p>Апатичность, низкая самостоятельность и слабая мотивация достижений. Заниженная самооценка.</p>
<p>Волевая регуляция, самоконтроль</p>	<p>Ярко выражена предельная собранность и уверенность, видно умение концентрировать своё внимание. Сильная воля, умение контролировать свои эмоции и поведение.</p>	<p>Умение сосредоточиться и быть внимательным есть, но оно непостоянно. Навык контролировать своё поведение развит недостаточно.</p>	<p>Наблюдается несобранность, рассеянность внимания, отсутствует самостоятельность при выполнении заданий, навыки концентрировать внимание и контролировать поведение развиты слабо.</p>

Любознательность (общий кругозор)	Высокий уровень любознательности, широкий кругозор, включающий познания в различных областях жизни.	Достаточно развитый кругозор и интерес к окружающему миру.	Эмоциональная вялость, отсутствие интереса к происходящему вокруг, ограниченный кругозор.
Культура и техника речи	Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Связная, логичная, образная речь, богатый словарный запас. Убедительность выступлений.	Неточная артикуляция, не достаточно чёткая дикция. Речь связная, логичная, не всегда уверенная. Словарный запас ограничен.	Вялая артикуляция, плохая дикция. Речь мало выразительна, неубедительна. Словарный запас бедный.
Мотивация к занятиям	Самостоятельный интерес на уровне увлечённости, наблюдается устойчивое стремление к успеху.	Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов.	Неосознанный интерес, инициатива в выборе не принадлежит ребёнку, случайный интерес.

Тест «Мультимедиа» № 1

Результаты:

100 – 90 % - высокий уровень

89 – 70 % - средний уровень

69% и ниже – низкий уровень

1 балл

Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Описание принятых решений о том, как и какими средствами мультимедиа будет показан каждый конкретный эпизод литературного сценария образует ..... сценарий.

- а) рабочий в) литературным  
б) обычным г) компонентный

2

1 балл

Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Анимация, реализуемая при помощи языка программирования или специального инструментального средства, называется ..... анимацией

- а) морфингом в) спрайтовой  
б) классической г) кукольной

**3**

1балл

Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Любой участок исходной видеоленты, с записью от нажатия кнопки RECORD до паузы, называется .....

- а) съемочным кадром. в) планом.  
б) монтажным кадром. г) монтажным листом.

**ЗАДАНИЯ №№ 4-5 УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ"**

**ИНСТРУКЦИЯ:** установите соответствие между элементами 1-й и 2-й колонки

**КРИТЕРИИ:** 2 балла – соответствия установлено правильно;

1 балл – допущена одна ошибка; 0 баллов – соответствие установлено неправильно

**4**

2балла

Установите соответствие

Установите соответствие между описанием форматов и их названиями

Популярный формат анимационных файлов, позволяющий проигрывать на экране ПК подобие кинофильмов.

Международный стандарт, используемый преимущественно для сжатия цифрового аудио и видео.

Формат файлов, медиаконтейнер, используемый для передачи видео через Интернет.

Ответ:1-...,2-..., 3-...

Тест «Мультимедиа» № 2

**1**

1балл

Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Переработанный прототип или написанный "от нуля" сценарий называется ..... сценарием.

- а) рабочий в) литературным  
б) обычным г) компонентный

**2**

1балл

Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Метод, представляющий собой поочередную смену рисунков, каждый из которых нарисован отдельно (принцип мультфильма), называется .....

- а) морфингом в) спрайтовой  
б) классической г) кукольной

**3**

1балл

Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Описание исходного материала или готового фильма с последовательным указанием содержания каждого кадра и его координат на пленке, называется .....

- а) съемочным кадром. в) планом.  
б) монтажным кадром. г) монтажным листом.

**ЗАДАНИЯ №№ 4-5 УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ"**

**ИНСТРУКЦИЯ:** установите соответствие между элементами 1-й и 2-й колонки

**КРИТЕРИИ:** 2 балла – соответствия установлено правильно;

1 балл – допущена одна ошибка; 0 баллов – соответствие установлено неправильно

**4**

2балла

Установите соответствие

Установите соответствие между описанием форматов и их названиями

Популярный формат анимационных файлов, позволяющий проигрывать на экране ПК подобие кинофильмов.

Проприетарный формат для флеш-анимации, векторной графики, видео и аудио в сети Интернет.

Формат файлов, медиаконтейнер, используемый для передачи видео через Интернет.

Ответ: 1-..., 2-..., 3-...

**Контрольное задание: «Репортаж», «Новостной пост»**

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.

3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт Times New Roman.

### **Итоговая аттестация**

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.



## Список литературы и источников

### Список литературы для педагога

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

### Список литературы для учащихся

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200 с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380 с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983.
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.