

Смирнова С.К.,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Левобережная средняя школа города Тутаева»
Тутаевского муниципального района Ярославской области
svetlana_k_smirnova@mail.ru

Киселева Н.В.,
кандидат культурологии, доцент
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области «Институт развития образования»
scorti@mail.ru

Формирование функциональной грамотности учащихся средствами метапредметного курса «Постижение мира умных вещей»

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования курсов внеурочной деятельности в формировании функциональной грамотности. На примере метапредметного курса «Постижения мира умных вещей» рассматриваются способы формирования читательской грамотности.

Ключевые слова: школа, грамотность, функциональная грамотность, читательская грамотность, текст, метапредметный курс «Постижение мира умных вещей».

Annotation. The article is devoted to the use of extracurricular activities in the formation of functional literacy. On the example of the meta-subject course «Comprehension of the world of smart things», ways of forming reader literacy are examined.

Key words: school, literacy, functional literacy, reader literacy, text, meta-subject course «Comprehension of the world of smart things».

Система образования в России сегодня пытается найти оптимальные формы, методы и технологии обучения, которые позволяли бы решить проблемы, стоящие перед школами. Одна из таких проблем – формирование функциональной грамотности российских школьников. Ученики не должны заниматься простым сбором и запоминанием информации, они должны научиться находить, получать доступ, понимать и анализировать любую информацию.

К сожалению, исходя из результатов международных исследований, наши школьники еще не овладели такими способностями. Мы имеем в виду результаты международного исследования PISA-2018, а ведь «Овладение грамотностью чтения – это не только фундамент для достижений в других предметных областях в рамках образовательной системы, но и необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни» [3].

С точки зрения лингвистики, понимание текста - это вычитывание разных видов текстовой информации. Гальперин И.Р. выделяет три вида информации, содержащейся в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстная. «Содержательно-фактуальная информация содержит сообщение о фактах, событиях, процессах, происходящих, происходивших, которые будут происходить в

окружающем нас мире, действительном или воображаемом... Содержательно-концептуальная информация сообщает читателю индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, описанными средствами содержательно-фактуальной информации, понимание их причинно-следственных связей, их значимости в социальной, экономической, политической, культурной жизни народа... Такая информация извлекается из всего произведения... Содержательно-концептуальная информация – это замысел автора плюс его содержательная интерпретация... Содержательно-подтекстная информация обнаруживает скрытый смысл, извлекаемый из описываемого». [1].

Известно, что работа с текстом осуществляется на всех уроках. Но этого недостаточно. Такая работа должна продолжаться и во внеурочной деятельности, но не по конкретному предмету. Лучший выход – создание метапредметного курса по тематике, близкой и понятной детям. Вести этот курс может как один учитель, так и разные учителя. Мы остановились на курсе «Постижение мира умных вещей» (идея курса была заимствована из лекций Сидоровой С.Ю. «Умные вещи», представленные в открытой системе электронного образования «Универсариум» [4]). Создание такого метапредметного курса, в основу которого легло увлекательное исследование образов и сюжетов в мифологическом, литературном, живописном, театральном и кинематографическом контекстах, объединило педагогов школы в решении вопросов развития функциональной грамотности обучающихся, что является сегодня необходимым условием становления творческой, деятельной, конкурентоспособной личности.

Форма постижения – воображаемое путешествие в культурном пространстве, которое населяют объекты, созданные человеком и создающие человека, – немые и одновременно красноречивые, покоящиеся и движущиеся: двери и окна, абажуры и кресла, зеркала и лестницы, комоды и чемоданы, башмаки и туфли, шинели и платья, пуговицы и корсеты, кольца и браслеты... Воображаемое путешествие будет проходить в странствие смоделированного Дома, в котором планируются микроостановки в значимых местах, обозревая вещный мир культурного текста. После каждой такой остановки предлагается проведение небольшого исследования или создание проекта с использованием методов, приемов и способов деятельности, релевантных разным учебным предметам. Тему учебного исследования или проекта обучающийся выбирает самостоятельно. В соответствии с выбранным учебным предметом или проектом выстраивается индивидуальный образовательный маршрут ученика по данному метапредметному курсу.

Метапредметный курс «Постижение мира умных вещей» состоит из нескольких модулей. Модуль в метапредметном курсе понимается как логически завершённая единица содержания образования. Последовательность тем, заложенная в данном курсе, не фиксированная.

Дадим краткую характеристику каждого модуля.

Модуль «Пороговое пространство» погрузит обучающихся в атмосферу таких понятий, как «ключ», «дверь», «балкон», «крыша», позволит познакомиться с их символическими значениями, укажет путь к общению с ними, как с живыми существами и предметами искусства.

Темы модуля «Интерьерное пространство» раскроют историю домашнего очага, познакомят с особой ролью женщины как хранительницы домашнего очага. Свообразным открытием для учеников станет образ стола и кровати в художественной литературе и культуре, они совершат увлекательное путешествие в пещерные времена и дореволюционную Россию. Темы модуля разработаны в соответствии с общими

задачами метапредметного проекта «Постижение мира умных вещей» и интересами учащихся.

Модуль «Пляжное пространство» познакомит учащихся с одеждой как проводником чувств человека, с одеждой – одиночеством в литературе и изобразительном искусстве, научит понимать символику цвета в одежде.

Не менее интересным станет модуль «Декоративное пространство». На занятиях этого модуля обучающиеся познакомятся с этимологией знакомых понятий: кольцо и перстень, часы и браслет, зеркало и драгоценные камни. Знакомые предметы превратятся в удивительных незнакомцев, обладающих душой, мыслями и чувствами.

Модуль «Бумажное пространство» заинтересует учеников увлекательными историями из жизни дневников, писем, открыток, телеграмм, грампластинок. Работа с текстом (чтение текста, работа со словами, синтаксическими конструкциями, определение проблемы и авторской позиции, поиск аргументов) направлена, прежде всего, на формирование читательской грамотности учащихся, культурного облика слова, определяющего тот или иной предмет окружающего мира. На занятии «Эта забытая незабытая грампластинка» ученикам может быть предложен текст, составленный по материалам средств массовой информации.

Каждое занятие в рамках определённой темы модуля строится на основе текста художественного, научно-популярного, публицистического, научного стилей речи. Смыслоцентричным текстом, например, по теме «Кровать», стал фрагмент из произведения Александра Куприна «Кровать» [2]. Изучение модуля «Пляжное (вестиментарное) пространство» строится на основе текстов Е. Гришковца «Рубашка», С. Довлатова «Чемодан», Флобера «Мадам Бовари». Конечно, невозможно прочитать все тексты, но работа с фрагментами не менее важна. На что обращаем внимание во время работы с текстами?

Во-первых, на лексическое значение терминов, понятий, слов с особым символическим значением. Например, на занятии «Своя рубашка ближе к телу», имеющем цель раскрыть особенности рубашки как основы славянского костюма, осуществлялась лексическая работа с терминами и понятиями, расшифровка славянской символики в орнаменте одежды с использованием информации из текста, составление эскиза орнамента вышивки горловины рубашки на тему «Плодородие» на основе прочитанного текста.

Во-вторых, на интерпретацию информации с позиции логики и личностно-психологического подхода. Например, на занятии по грампластинке учащиеся приходят к пониманию ценности этого предмета в жизни и деятельности людей.

В-третьих, на жанровую природу текстов, круг проблем, исследование которых будет способствовать «переоткрыванию» обучающимися окружающего мира. Например, на занятии по теме «Кровать» ученикам предлагается исследовать проблему влияния местонахождения этого предмета в доме на здоровье, успех и карьеру в жизни людей.

Формирование функциональной грамотности – это не только научить ученика читать и понимать текст, но и решать практико-ориентированные задачи. Такие практико-ориентированные задачи лежат в основе исследовательских и проектных работ по курсу «Постижение мира умных вещей». Вот названия некоторых работ: ««Особенности моей зоны отдыха», «Понятие очага в жизни и литературе», «Прощение обид как один из способов сохранения домашнего очага», «Строительные материалы сегодня: что выбрать», «Из чего можно сшить шубу и не навредить природе?», «Грампластинка или цифровые носители – что лучше?» и т.п.

Таким образом, создание метапредметных курсов позволяет обеспечить необходимые условия для формирования способности не только читать и понимать текст, но и благодаря этому учиться встраиваться во взрослую жизнь, прочитывать ту информацию, которая окружает каждого из нас.

Библиографический список

1. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Электронный текст] // <http://linguistics-online.narod.ru/index/0-337> (Дата обращения: 30.03.2020)
2. Куприн А. Кровать [Электронный текст] // <http://poesias.ru/proza/kuprin-aleksandr/kuprin10062.shtml> (Дата обращения: 30.03.2020)
3. Основные подходы к оценке читательской грамотности [Электронный текст] // http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html (Дата обращения: 30.03.2020)
4. Сидорова С.Ю. Умные вещи [Электронный текст] // Режим доступа: <https://universarium.org/course/866> (Дата обращения: 30.03.2020)