

# **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ, КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Программа формирования языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативных и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден....
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден....
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден....
4. Соблюдение единых подходов к формированию и оцениванию основных видов речевой деятельности в начальной и основной школе
5. Читательская грамотность школьника (5 – 9 классы): книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.

## **1. Цели и задачи Программы**

*Цель Программы:* обеспечение организационно-методических условий для формирования языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке.

В соответствии с указанной целью Программа определяет следующие *задачи*:

- организация взаимодействия педагогов, обучающихся и их родителей по формированию языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке;
- реализация способов организации урочной и внеурочной деятельности, направленных на формирование у обучающихся языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- разработка и/или апробация системы заданий, направленных на формирование языковой культуры обучающихся
- включение заданий, направленных на формирование культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке, в содержание учебных предметов.

## **2. Описание понятий, характеристика основных видов речевой деятельности и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью**

*Языковая культура* – это владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».

К нормам русского литературного языка относятся:

- орфоэпические;
- лексические;
- морфологические;
- синтаксические;
- орфографические;
- пунктуационные.

**Культура речи** – совокупность таких качеств обучающихся, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата общения с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами.

К ним относятся основные качества речи:

- содержательность;
- точность, понятность;
- богатство и разнообразие;
- чистота, выразительность;
- правильность.

**Культура чтения** – комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное.

**Культура общения** – это часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами в беседе.

Каждый учебный предмет решает задачи как достижения предметных результатов, так и задачи достижения метапредметных результатов, к которым относится и формирование языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке. Так ФГОС НОО<sup>1</sup> определяет следующие умения: 1) «активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач», 2) «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах», 3) «готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий». В ФГОС ООО<sup>2</sup> указаны такие умения, как «осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью», «смысловое чтение». В ФГОС СОО<sup>3</sup> отмечено среди метапредметных результатов 1) «умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты», 2) «владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства».

Средствами достижения указанных метапредметных результатов на любом предмете выступает включение информации, представленной в различных видах и формах, в том числе с использованием

- сплошных и несплошных текстов (художественных, научно-популярных, учебных, публицистических и т.д.);
- монолога и диалога;
- рисунков, фотографий, произведений живописи;
- карт, таблиц, схем, диаграмм и т.п.

При формировании умений у учащихся в различных видах речевой деятельности следует учитывать основные положения:

- каждый вид речи развивается с самого начала обучения;

<sup>1</sup> <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

<sup>2</sup> <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

<sup>3</sup> <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

- развитие одного вида речевой деятельности способствует развитию других, облегчает овладение ими;
- последовательность различных видов речевой деятельности не является жесткой и постоянной для различных условий обучения;
- обучение видам речевой деятельности организуется на материале предмета, который должен служить базой формирования умений как для продуктивных (говорение, письмо), так и рецептивных видов речевой деятельности (чтение, слушание).

**Чтение** – один из видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста.

С психологической точки зрения ЧТЕНИЕ представляет собой процесс, состоящий из техники чтения и понимания при чтении.

Цель чтения – понимание написанного, средство достижения этой цели – использование различных текстовых стратегий, стратегий чтения.

На чтение оказывают влияние следующие факторы:

- насыщенность текста информацией
- композиция текста
- выраженность логической и эмоциональной информации текста
- индивидуально-психологические особенности читающего
- речевой опыт читающего
- цели чтения

Виды чтения по цели:

- Просмотровое
- Поисковое
- Ознакомительное
- Реферативное
- Изучающее

*Просмотровое чтение* рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации. Этот вид чтения используется для того, чтобы, лишь бегло просмотрев текст, ученик определил, почему он разделен на определенное количество частей, в какой из частей заключена знакомая ему информация, а в какой — новая для него информация. Используя просмотровое чтение, учащиеся получают общее представление о структуре текста, о характере информации, которая в нем заключена, и в зависимости от этого могут оценить ее актуальность для себя в конкретной учебной ситуации.

*Ознакомительное чтение*, в отличие от просмотрового, предполагает беглое прочтение. В разговорной речи мы так его и называем — беглое чтение. Ознакомительное чтение предполагает извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При чтении с пониманием основного содержания школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.

Ознакомительное чтение позволяет ученикам получить самое общее представление о содержании текста, выделить наиболее важную информацию, для усвоения которой они будут использовать уже изучающее чтение.

*Изучающее чтение* представляет собой внимательное чтение текста с целью полного и точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в нем информации для ее дальнейшего использования. При чтении с полным пониманием содержания

аутентичного текста необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений. Изучающее чтение предполагает внимательное изучение материала, оно ориентировано на усвоение главной мысли текста, его цели, на понимание логики изложения. Этот вид чтения требует последовательности в чтении, детального рассмотрения содержания.

*Поисковое чтение* предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи. Этот вид чтения используется при выполнении заданий такого рода: «По оглавлению учебника определите, какую новую информацию об изучаемой части речи мы должны получить сегодня на уроке», «По толковому словарю установите, сколько лексических значений может передавать слово...» и т. п.

*Реферативное чтение* – это вид чтения, направленный на извлечение основного содержания текста с установкой на последующую передачу его в форме резюме, аннотации или реферата.

При реферативном чтении происходит объединение установок изучающего и ознакомительного видов. Реферативное чтение предшествует реферированию наравне с ознакомительным и изучающим видами чтения. Кроме того, реферативное чтение более прерывисто, так как читатель концентрирует свое внимание на смысловых аспектах, остальной материал опускается. Результатом реферативного чтения является реферат, составленный из тезисов, то есть основных положений текста.

Все виды чтения взаимосвязаны и дополняют друг друга. В качестве важнейшей составляющей обучения рассматривается формирование у обучающихся осознания цели чтения в каждом конкретном случае пользования этим видом речевой деятельности, выбор стратегии чтения, соответствующей избранной цели.

По отношению к обучению чтению упражнения делятся на притекстовые (предтекстовые) и послетекстовые.

Притекстовые (предтекстовые) упражнения – это вид упражнений по отношению к процессу чтения текста, их задачей является формирование коммуникативной установки на чтение. Притекстовые упражнения нацеливают учащегося на извлечение информации из текста и проверку того, как эта информация понимается и усваивается. В зависимости от того, на формирование каких навыков и умений притекстовые упражнения нацелены, они разделяются на разные группы. Количество умений, которые учащимся необходимы для восприятия и понимания текста, многочисленное. В связи с этим существуют разные группы притекстовых упражнений. Первая группа - это упражнения, нацеленные на развитие умений выделять главное при чтении; вторая – на развитие навыков и умений догадываться о значении новых слов по контексту или по словообразованию; третья - на увеличение скорости чтения. Одним словом, притекстовые упражнения в основном относятся к коммуникативным упражнениям. Они помогают учащимся понимать содержание, извлекать нужную информацию из прочитанного.

В притекстовых упражнениях содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное.)

Притекстовые упражнения развивают разные механизмы чтения: а) механизм догадки (этимологической, по контексту, по ситуации), б) механизмы логического понимания, направленные на содержательный поиск.

Послетекстовые упражнения – эти упражнения призваны обеспечить контроль понимания прочитанного, успешность выполнения смысловой обработки информации в соответствии с вопросами и заданиями, сформулированными в притекстовых упражнениях. Послетекстовые упражнения предусматривают развитие навыков устной речи.

**Говорение** — продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное общение.

Говорение включает четыре фазы:

1) побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания;

2) аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматическое прогнозирование);

3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход от программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык);

4) контролирующую, задача которой – сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сличения собственной речи с эталоном.

При обучении говорению учитываются два обстоятельства:

- а) проводится обучение подготовленному или неподготовленному говорению
- б) формируются навыки и умения диалогической или монологической речи.

**Письмо** – продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Письмо используется как самостоятельный вид речевой деятельности, однако овладение ею происходит на базе звуковой речи.

Основные этапы овладения письмом как видом речевой деятельности:

- овладение графикой и орфографией;
- овладение грамматическими нормами;
- овладение письмом как средством общения.

**Слушание** – (от лат. *audire* – слышать) – смысловое восприятие устного сообщения. Слушание состоит из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания. В процессе аудирования следует различать словесное и предметное понимание.

Словесное понимание опирается на речевой опыт учащихся, предметное – на их жизненный опыт и знание ситуаций общения.

На понимание текста на слух оказывают влияние следующие факторы:

- однократность или многократность предъявления информации;
- кратковременность предъявления информации;
- на слух воспринимается речь знакомого или незнакомого человека;
- есть ли зрительная опора при восприятии текста на слух;
- лингвистические трудности восприятия текста на слух (в том числе фонетические);
- диалог или монолог воспринимается на слух.

Слушание и понимание обеспечиваются механизмами кратковременной памяти, долговременной памяти, вероятностного прогнозирования и осмысления.

Процесс слушания обеспечивается работой следующих механизмов:

- восприятие на слух и узнавание знакомых единиц языка;
- антиципация (вероятностное прогнозирование содержания текста);
- кратковременная (оперативная) память, обеспечивающая возможность сохранения информации в памяти непродолжительное время;

- долговременная память (сохранение информации продолжительное время); эквивалентные замены;
- вычленение в тексте единиц смысловой информации и ее анализ;
- синтез такой информации на уровне его формы и значения.

**Текст** – продукт речевой деятельности; основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

В курсе русского языка учащимся даются теоретические сведения о тексте: само понятие текста, типы текста (повествование, описание, рассуждение), абзац, тема, средства связи предложений в тексте и др. Отдельные сведения по теории текстов сообщаются в курсе литературы (понятие темы, проблемы, композиции). Практикоориентированный характер русского языка обеспечивает овладение умениями в области создания различных текстов (изложение, сочинение, реферат, курсовая работа, доклад и пр.).

### **3. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке в работе учителей-предметников**

Как язык обучения русский язык закономерно существует в предметной области каждого учебного предмета, следовательно происходит актуализация метапредметной функции русского языка, поскольку именно этот предмет имеет определяющее значение для формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, положенных сегодня в основу выбора и структурирования содержания образования, методов, приемов, форм обучения, а также построения целостного учебно-воспитательного процесса.

**День единого текста** – это технология работы с одним и тем же текстом на нескольких уроках с течением одного дня. Работа с данной технологией включает несколько этапов

**Этап 1. Определение планируемых результатов.** Они указаны в основной образовательной программе основного общего образования в целевом разделе.

**Этап 2. Выбор материалов для Дня единого текста.** Заместитель директора или инициативная группа учителей отбирают тексты для работы на уроках во время Дня единого текста.

1) тексты чаще всего подбираются научно-популярного, учебно-популярного или публицистического стиля соответственно возрасту;

2) тексты небольшой (1-1,5 страницы, 14 шрифт), включают в себя небольшое количество цифр, терминов, понятий, дат; не содержат прямые указания на ответы;

Все выбранные тексты обсуждаются на метапредметном совете или объединении, и, если необходимо, вносятся коррективы

**Этап 3. Проектирование уроков.** На предметных объединениях разрабатывается единое содержание урока, на котором осуществляться работа с выбранным адаптированным текстом. При проектировании уроков все учителя имеют список планируемых результатов, которые обучающиеся должны достичь на уроке; единый текст.

После того, как урок составлен, идет обсуждение на метапредметном совете/объединении. Во время обсуждения могут вноситься дополнения и изменения. Каждый учитель — участник Дня единого текста — видит этот текст в так называемом «разрезе»: со стороны не только своего предмета, но и других, а значит, на уроке он сможет связывать знания своего предмета со знаниями других учебных предметов.

**Этап 4. Определение формы итоговой работы.** Это могут быть: диагностическая работа как заключительный урок в рамках Дня единого текста; решение проектных заданий либо на каждом уроке Дня единого текста, либо как заключительный урок этого

мероприятия. Возможна и отсроченная форма: разработка проекта, проведение и защита исследований и т.п.

В таблице 1 представлен один из вариантов форм итоговой работы Дня единого текста в соответствии с параллелью.

Таблица 1

**Формы итоговой работы Дня единого текста**

<b>Класс</b>	<b>Форма итоговой работы</b>	<b>Примечания</b>
5	Проверочная работа для диагностики грамотности чтения	Если выбирается эта форма, то диагностические работы, как и сам текст, можно взять на сайте Московского центра качества образования <a href="https://mcko.ru/">https://mcko.ru/</a> В таком случае при разработке заданий на уроках важно не повторять задания диагностической работы
6	Проверочная работа для диагностики грамотности чтения	
7	Защита проектов	Это может быть отсроченный результат
8	Защита проектов	Это может быть отсроченный результат
9	Итоговое собеседование	Прекрасная возможность репетиции экзамена
10–11	Проверочная работа в формате единого государственного экзамена	Такая работа должна включать задания, схожие с заданиями из ЕГЭ не только по тем предметам (и даже не столько), по которым проводился День единого текста, но и по другим предметам учебного плана

**Этап 5. Составление расписания Дня единого текста.** Расписание Дня единого текста составляется таким образом, чтобы первым уроком у всех учеников в параллели был урок русского языка. Именно на этом уроке осуществляется кропотливая работа с текстом: определяются тема и основная мысль, выделяется главная и второстепенная информация, идет работа с лексическим значением определенных слов, терминов или понятий и т.д. А дальше на уроках математики, биологии, истории или других предметах учителя предлагают ученикам определенные задания по прочитанному тексту. Но чтобы выполнить эти задания, надо внимательно читать текст, «прислушиваться» к каждому слову, потому что или одно слово, или одно словосочетание даст подсказку, поможет решить задачу.

Кроме этого, издается приказ директора о проведении Дня единого текста: точной дате, времени работы, ответственных и об особом режиме работы образовательной организации в этот день.

**Этап 6. Проведение Дня единого текста.** День единого текста проводится по особому расписанию.

**Этап 7. Анализ мероприятия.** Во время обсуждения итогов Дня единого текста учитываются результаты итоговой работы, вносятся необходимые коррективы в последующую подготовку или организацию.

**4. Описание содержания, видов и форм организации деятельности по формированию языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке в работе педагога-библиотекаря.**

**Библиотечный урок** организуют библиотекарь и педагог общеобразовательной организации. Он может проводиться абсолютно по любой тематике в течение всего учебного года. Темы записываются в календарно-тематическом планировании библиотекаря. Предварительно педагог и библиотекарь обсуждают все темы на учебный год, а далее верстают перспективный план с учетом вносимых корректировок.

*Литературная ярмарка* – комплекс небольших, но разноплановых мероприятий, которые проходят одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, ролевые игры, номера художественной самодеятельности, розыгрыши призов.

## **5. Описание содержания, видов и форм организации внеурочной деятельности по формированию языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке в работе учителей-предметников**

Формирование языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке осуществляется через курсы внеурочной деятельности.

Курс для старшекласников *«Постижение мира умных вещей»*. В основе учебного курса лежит увлекательное исследование образов и сюжетов в мифологическом, литературном, живописном, театральном и кинематографическом контекстах. Это дает возможность обучающимся составить целостную картину мира.

Форма постижения - воображаемое путешествие в культурном пространстве, которое населяют объекты, созданные человеком и создающие человека, - немые и одновременно красноречивые, покоящиеся и движущиеся: двери и окна, абажуры и кресла, зеркала и лестницы, комоды и чемоданы, башмаки и туфли, шинели и платья, пуговицы и корсеты, кольца и браслеты и т.п. Воображаемое путешествие проходит в странствии смоделированного Дома, в котором совершаются микроостановки в значимых местах, обозревая вещный мир культурного текста. Каждая такая остановка завершается небольшим исследованием любого предмета культурного текста или созданием проекта любой части смоделированного Дома, но уже в пространстве одного или нескольких учебных предметов. Поэтому исследование или проект осуществляется с использованием методов, приемов и способов деятельности, релевантных учебным предметам.

Постижения культурного пространства смоделированного Дома осуществляется через текст как источник познания. Таким источником может выступать художественный или документальный фильм, произведения изобразительного искусства, музыки, литературное произведение, мифы, предания, былины, фотографии и т.п.

Курс рассчитан на старшекласников (10-11 класс) 1 час в неделю (70 часов), но он может быть реализован и на уровне основного общего образования (8-9 класс).

Надпредметный курс «Постижение мира умных вещей» состоит из нескольких модулей. Модульный подход применяется потому, что ему свойственен потенциал создания образовательных кластеров, что, безусловно, отвечает современному уровню организации учебного процесса.

Модуль 1. Пороговое пространство

Модуль 2. Интерьерное пространство

Модуль 4. Декоративное пространство

Модуль 3. Платяное (вестиментарное) пространство

Модуль 5. Бумажное пространство

Например, модуль «Пороговое пространство» погружает обучающихся в атмосферу таких понятий, как «ключ», «дверь», «балкон», «крыша», позволит знакомит с их символическими значениями, указывает путь к общению с ними, как с живыми существами и предметами искусства.

Темы модуля «Интерьерное пространство» раскрывает историю домашнего очага, знакомит с особой ролью женщины как хранительницы домашнего очага. Свообразным открытием для учеников становится образ стола в художественной литературе и культуре, школьники совершают увлекательное путешествие в пещерные времена и дореволюционную Россию.

Модуль «Платяное пространство» представляет перед обучающимися одежду как проводника чувств человека, учит понимать символику цвета в одежде, знакомит с одеждой – одиночеством в литературе и изобразительном искусстве.

На занятиях по модулю «Декоративное пространство» обучающиеся знакомятся с этимологией знакомых понятий: кольцо и перстень, часы и браслет, зеркало и драгоценные камни. Знакомые предметы превращаются в удивительных незнакомцев, обладающих душой, мыслями и чувствами.

Модуль «Бумажное пространство» раскрывает перед учениками увлекательные истории из жизни дневников, писем, открыток, телеграмм, грампластинок.

Модуль в надпредметном курсе понимается как логически завершённая единица содержания образования и имеет свой круг тем и свою тематику исследовательских и проектных работ. Последовательность тем, заложенная в данном курсе, не фиксированная.

Каждый год школа принимает участие в **международной акции «Живая классика»**

## **6. Описание содержания, видов и форм организации деятельности по формированию языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке при работе с родителями**<sup>4</sup>

Основной формой в работе с родителем являются родительские лектории. В начале учебного года проводится лекторий на тему «Способы формирования коммуникативной компетенции школьников»

## **7. Планируемые результаты формирования языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке**

*Первая группа умений* предполагает овладение механизмом чтения и аудирования: овладение различными видами чтения и аудирования словесных текстов, цифрового материала, диаграмм, символов, рисунков и т. п. Начало формирования этих умений предполагается на этапе обучения в начальной школе, на этапе основной школы идет их развитие.

*Вторая группа умений* — умения «внутреннего чтения», понимания читаемого — их можно разделить на три подгруппы, формирование и развитие которых происходит в следующей методической последовательности:

- 1) навыки понимания отдельных слов и терминов;
- 2) понимание фраз;
- 3) понимание текста в целом, информации, представленной в любом виде.

Этой группе умений уделяется особое внимание, так как сюда входят те базовые умения, которые лежат в основе почти всех видов переработки информации и представления ее в том виде, который обусловлен речевой ситуацией (составление плана, конспектирование, тезирование и т. д.).

Если первые две подгруппы умений (*понимание отдельных слов и терминов и понимание фраз*) можно условно считать накопительными, переходящими в навык без организации целенаправленной работы, то для формирования и развития последней подгруппы умений (*понимание текста в целом, информации, представленной в любом виде*) каждый учитель выстраивает систему работы. Эти умения развиваются на протяжении всех лет обучения, особое внимание им необходимо уделить на этапе основной и старшей школы.

В подгруппу умений, *обеспечивающих понимание текста, информации, представленной в любом виде и любой форме*, входят умения:

- отделять в материале важное, существенное от второстепенного, основное положение от аргументации, причину — от следствия, положение — от

---

<sup>4</sup> Здесь дано примерное содержание раздела. Образовательная организация может изменить содержание или дополнить своим.

фактического, иллюстративного, справочного материала, вывод — от предпосылок;

- находить и отмечать в материале текстуальный ответ на данный (или сформулированный самостоятельно) вопрос;
- формулировать обобщающий вопрос к содержанию материала;
- находить в тексте ключевые слова и мысли;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы;
- выписывать все разбираемые в тексте вопросы в их последовательности;
- выписывать по системе данных вопросов суть прочитанного в виде текстуальных записок;
- формулировать суть и основную мысль прочитанного.

В *третью группу* объединены умения, которые являются своеобразным сочетанием более простых умений и навыков по переработке информации текста, другого информационного источника. Это умения:

- собирать и систематизировать длительное время (четверть, учебное полугодие или другой отрезок времени) тематическую информацию;
- находить требуемую информацию в различных источниках;
- передавать содержание текста по данным вопросам и без вопросов;
- выбирать и записывать цитаты, систематизировать;
- подбирать/выбирать цифровой, статистический, справочный материал в соответствии с определенной целевой установкой;
- составлять план сообщения, выбирать форму его изложения, адекватную содержанию (в виде вопросов, заголовков, коротких положений, сложного плана);
- трансформировать информацию, видоизменяя ее объем, форму, знаковую систему, носитель и др., исходя из целей коммуникативного взаимодействия и особенностей аудитории, для которой она предназначена;
- составлять простые тезисы и тезисы с доказательствами;
- писать аннотацию; реферат книги или статьи;
- аргументировать собственные высказывания;
- воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы «за» и «против» каждой из них.

Таким образом, при создании перечня умений работы с информацией текста, развитие которых осуществляется на этапе основной и старшей школы, учитываются и источник, и форма предъявления информации, и состав умений, включающих познавательные умения и умения семантического и языкового свертывания информации.

Особенность умений, развитие и совершенствование которых предполагается на этапе старшей школы, состоит в том, что почти каждое из них является комплексным, применение его возможно при овладении более простыми умениями.

*Конкретизация планируемых результатов формирования языковой культуры обучающихся на уровне начального общего образования*

***Конкретизация планируемых результатов формирования языковой культуры обучающихся на уровне основного общего образования***

#### **5 класс**

- Находить один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.
- Распознавать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна.
- Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими,

повседневными знаниями.

*Сплошные тексты:* определять основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо находить явно выраженную информацию в короткой части текста.

*Несплошные тексты:* находить отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз

## **6 класс**

- Находить один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.
- Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
- Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях

*Сплошные тексты:* находить, или интерпретировать, или обобщать информацию из различных частей текста либо текстов с целью определять намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.

*Несплошные тексты:* демонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы (граф-дерева), либо объединять две небольшие части информации из графика или таблицы.

## **7 класс**

- Находить и в некоторых случаях распознавать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.
- Объединять несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией.
- Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывая выводы на менее известных знаниях.

*Сплошные тексты:* находить, интерпретировать или сравнивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например, таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.

*Несплошные тексты:* рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы.

## **8 класс**

- Находить и устанавливать возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Делать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.
- Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Исторковывать разделы текста, беря в расчёт

понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте.

- Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.

*Сплошные тексты:* следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, находить, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо делать выводы философского или метафизического характера.

*Несплошные тексты:* находить отдельные части информации и сравнить или обобщать их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата.

## 9 класс

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - превосходить содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

На уровне 10-11 класса все вышеперечисленные умения совершенствуются.

## **8. Типовые задания, направленные на формирование языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения и культуры общения на русском языке**

В современной системе школьного образования (внедрение ФГОС ООО) все учебные предметы, прежде всего, призваны обеспечить развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, абстрактного мышления, память и воображение, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, а также способствовать самообразованию и самореализации личности. В связи с этим особенно актуальна такая постановка преподавания всех предметов в школе, при которой обучение и воспитание учащихся осуществляется в единстве методических подходов всего педагогического коллектива, общими силами всех учителей, при этом одним из основных условий становления личности является речевая деятельность, в процессе которой формируется мировоззрение, развивается эстетический вкус, повышается уровень общей и речевой культуры, что особенно актуально в подростковый период.

Научить вдумчиво читать, оформлять текст письменно или устно, вести диалог с учителем или одноклассниками, слушать, не перебивая соседа, понимать, о чём тот говорит, и пытаться продолжить его мысль или аргументированно опровергнуть – задачи не только уроков русского языка и литературы, но и каждого школьного предмета.

В этом плане текст как одно из основных дидактических средств на уроках в большей степени отвечает всем обозначенным выше требованиям и наиболее эффективно способствует развитию духовной и коммуникативной культуры ученика, влияет на качество обучения по всем другим школьным предметам, что позволяет перевести процесс обучения в деятельностьную парадигму, когда научные знания, получаемые в процессе восприятия текстовой информации, получают нравственную составляющую, вырабатывают духовность, формируют творческие способности. То есть способствуют воспитанию высоконравственной, интеллектуальной личности, способной действовать и мыслить творчески, создавать оригинальные образцы, реализуя свои собственные возможности и способности

В свою очередь развитие речевой культуры учащихся на основе текстологического подхода предполагает акцентирование внимания не только к процессу речи, но, прежде всего, к качественным изменениям личности, а именно:

- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим предметам;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

С целью формирования базовых читательских умений в учебном процессе предусмотрены следующие виды учебной деятельности при работе с разными видами текста.

#### *Поиск информации и понимание текста*

- Формулировать информационные запросы.
- Определять основную тему, общую цель или назначение, главную мысль текста. Различать темы и подтемы текста. Структурировать текст, включая умение выделять главное и второстепенное.
- Отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.
- Выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста.
- Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Сопоставлять информацию из разных частей текста.
- Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов.
- Работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).
- Находить и извлекать одну или несколько единиц информации:
- Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
- Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
- Определять наличие/отсутствие информации.

#### *Примеры вопросов и заданий*

1. Определите по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте нечто происходит.
2. О чем говорится в тексте? Дайте ответ, опираясь на текст (требуется сформулировать простой вывод на основе текста).
3. Какое из приведенных ниже названий может быть заглавием к тексту?
4. К каждой части текста подберите подходящее название из приведенных ниже.
5. Соотнесите перечисленные события с веком на «Карте времени».
6. Найдите в тексте три способа ... . Запишите название каждого из этих способов.
7. В тексте описан ... . Выберите верное утверждение о ... .

#### *Преобразование и интерпретация информации*

- Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки,

- оглавление; проводить проверку правописания.
- Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные).
  - Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора.
  - Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.
  - Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.
  - Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).
  - Понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль / идею, общее назначение текста);
  - Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.
  - Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие)
  - Соотносить визуальное изображение и вербальный текст.
  - Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.
  - Понимать чувства, мотивы, характеры героев.
  - Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

#### ***Примеры вопросов и заданий***

1. Придумайте название или сочините вступление к тексту,
2. Объясните порядок действий в простой инструкции,
3. Восстановите названия осей на графике или столбиков в таблице,
4. дайте характеристику герою повествования
5. Объясните назначение карты или рисунка.
6. Опираясь на содержание текста, запишите название.
7. Объясните следующие слова из текста: ... .
8. В первом абзаце найдите слово ... . В каком значении употребляется это слово в тексте?
9. Прочитайте тексты. На основе текста 1 объясните то, что произошло в тексте 2. Запишите ответы на следующие вопросы.
10. Подпишите, что изображено на фотографии, используя слова ... . Рядом с каждым словом запишите его значение, используя текст стихотворения.
11. В каком веке Владимир Иванович Даль создал «Словарь живого великорусского языка»? (Нужно решить задачу, связанную с преобразованием информации из текста.)

#### ***Критический анализ и оценка информации***

- Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.
- Оценивать не только содержание текста, но и его форму.
- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
- Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
- Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
- Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.
- Понимать назначение структурной единицы текста.
- Оценивать полноту, достоверность информации.
- Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.
- Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

### ***Примеры вопросов и заданий***

1. Подтвердите какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта
2. Оцените утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений;
3. Выскажите свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств.
4. Проанализируйте ответы двух учеников. Содержат ли они ошибки? Подтвердите свое мнение, используя текст.
5. Проанализируйте предложенную ситуацию и объясните поведение людей, ответив на вопрос: «Почему ...?».
6. Используя текст из толкового словаря о значении слова ... , определите, в каких значениях это слово используется в следующих предложениях.

### ***Использование прочитанной информации при решении разнообразных учебных и житейских задач.***

- Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний .
- Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
- Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
- Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.
- Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).
- Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

*Информационная переработка текста* — это Информационная переработка текста – многокомпонентная деятельность, которая представляет собой как процесс понимания информации, представленной в тексте в различных видах, так и результат этого понимания, эксплицитно выраженный в форме вторичных текстов (тезисы, аннотация, обзор, конспект, реферат, доклад, выступление).

Задания, проверяющие умение учащихся использовать различные способы освоения (информационной переработки) содержания текста, могут быть следующими:

- составьте вопросы к тексту;
- передайте содержание таблицы в форме связного высказывания;
- передайте содержание текста в виде таблицы;

- передайте содержание текста в виде схемы;
- составьте устное высказывание на основе таблицы (схемы);
- передайте содержание таблицы (схемы) письменно;
- используя содержание текста, составьте алгоритм действий для ...;
- составьте простой план текста;
- составьте сложный план текста;
- составьте тезисный план текста;
- выпишите из указанной части текста ключевые слова;
- составьте конспект текста (текстовый, выборочный, плановый);
- на основе таблицы подготовьте сообщение на тему ...;
- используя соответствующий раздел таблицы, сформулируйте заключительную часть текста и запишите, вставляя вместо пропусков нужную информацию о ...

Для формирования письменной культуры обучающихся используются разные формы письменных работ.

*Сочинение* – вид творческого задания, письменная самостоятельная работа учащихся; изложение собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений. Сочинения различаются по жанру, типу создаваемого текста или способу выражения мыслей (описание, повествование, объяснение, рассуждение), по характеру психологической опоры (зрительно-слуховая с привлечением собственного опыта, наблюдательности, воображения), по организации материала (логическая, хронологическая, пространственная, причинно-следственная, образно-эмоциональная), по целевому заданию (использование данного текста-образца, определенного лексического и грамматического материала).

*Диктант* (от лат. dictare – диктовать) – вид письменной работы, записывание воспринятого текста. При обучении иностранным языкам диктанты используются на занятиях по фонетике (фонетические диктанты), лексике (словарные диктанты), грамматике (орфографические диктанты) [5]. В соответствии с формой проведения различают зрительный диктанты – на доске записывается предложение, объясняются трудные языковые факты, затем предложение стирается, а учащиеся должны написать его по памяти; зрительно-слуховой диктанты – предложения записываются одновременно на доске и в тетради, написанное обсуждается всей учебной группой, диктант может быть использован также для контроля некоторых навыков и умений (контрольный диктанты)

Приемы сжатия текста:

- исключение второстепенной информации;
- обобщение;
- упрощение.

*Исключение второстепенной информации.* Этот прием предполагает удаление слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений. Чтобы удалить второстепенное, необходимо понять, что же является главным.

*Обобщение.* Это прием сжатия, позволяющий перевести некоторые единичные элементы информации в обобщенный план. Обобщение – это самый мощный инструмент сжатия.

Например, выражение «с древнейших времен до наших дней» можно заменить наречием «всегда».

Особенно эффективен этот прием при замене однородных членов обобщающим словом. Например, «На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки». Вариант сжатия предложения: «На лугу росли цветы».

Базовым понятием при обобщении является гипероним.

Гиперонимы – слова, называющие предметы (свойства, признаки) как элементы класса (множества) и состоящие в отношениях гипонимии со словом — названием этого класса.

Примеры гиперонимов по разным предметам:

- Командные игры – футбол, баскетбол, волейбол, лапта и т.д.
- Физические упражнения – бег на месте, наклоны в стороны, приседания и т.д.
- Русские поэты 20 века – А. Блок, А. Ахматова, О. Мандельштам.
- Произведения Л.Н. Толстого – «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича».
- Категории имени прилагательного – относительное, притяжательное и качественное.
- Члены предложения – подлежащее, сказуемое, определение, дополнение и обстоятельство.
- Объемные фигуры – параллелепипед, куб, цилиндр, шар, конус, пирамида
- Координатная плоскость – ось X и ось Y.
- Тригонометрические функции – синус ( $\sin x$ ), косинус ( $\cos x$ ), тангенс ( $\operatorname{tg} x$ ), котангенс ( $\operatorname{ctg} x$ ).
- Стадии митоза – профазы, прометафаза, метафаза, анафаза, телофаза.
- Процессы онтогенеза – митоз и мейоз.
- Этапы развития жизни на земле – архей, палеозой, мезозой, кайнозой
- Ускорение – вектор, модуль.
- Скалярная физическая величина – масса, объем, плотность.
- Сырьевые источники органических веществ – нефть, природный газ, каменный и бурый угли, горючие сланцы, торф, древесина.

*Упрощения.* Это прием сжатия, который заключается в том, что сложные синтаксические конструкции мы преобразовываем в более простые, сокращаем количество частей сложного предложения, заменяя придаточную часть членом предложения, и т.д.

Кроме вышеперечисленных заданий, школа использует в работе комплексные или структурированные задания, объединённые общей темой или проблемой. Каждое из заданий включает тексты, в которых представлена некоторая ситуация, и 1-6 вопросов различной трудности. Задания близки к реальным проблемным ситуациям. Для решения проблемы требуется не только знание предмета, но и сформированность общеучебных и интеллектуальных умений. При конструировании заданий учитываются разные виды информации: главная и второстепенная, явная и неявная, правдивая и ложная, объективная и субъективная, избыточная и недостаточная, субъективная и объективная, структурированная и неструктурированная, подробная и сжатая информация.

## **9. Описание условий, обеспечивающих формирование языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке**

**Кадровые условия.** Основными исполнителями в процессе реализации Программы являются:

- педагог русского языка и литературы;
- педагоги-предметники;
- педагогические работники системы дополнительного образования;
- педагоги-библиотекари.

Педагоги русского языка и литературы являются кураторами работы по формированию языковой культуры обучающихся.

### ***Информационно-методические условия***

Информационно-методические условия реализации Программы формирования языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, которая включается в себя:

комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы (Приложение №1);

совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;

систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

#### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение***

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети и направлено на создание широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией Программы формирования языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке, достижением планируемых результатов (Приложение № 2)

#### ***Материально-технические условия реализации***

*Таблица 1. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы СОО*

<i>№ п/п</i>	<i>Требования ФГОС, нормативных и локальных актов</i>	<i>Необходимо/имеются в наличии</i>
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	
2	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью	
3	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	
4	Лингафонные кабинеты	
5	Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;	

### **10. Система оценки обучающихся по формированию языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке<sup>5</sup>**

#### ***Анализ устного высказывания***

План рецензии устного ответа:

1. Анализ содержания: соответствие теме; четко выраженная основная мысль; последовательность изложения; соответствие плану; фактические ошибки.

2. Языковое оформление: орфоэпические нормы (ударение, произношение звуков и их сочетаний); лексические нормы (незнание лексического значения слова,

<sup>5</sup> Образовательные организации могут добавить свою систему оценки, которая прописана в ООП ООО.

неоправданный повтор слов, употребление слов-паразитов); грамматические нормы (построение словоформ, словосочетаний и предложений в том числе с причастным и деепричастным оборотом); стилистическая норма; интонация / тон, громкость, мелодика, паузы, логическое ударение.

3. Выразительность речи: языковой аспект; фигуры речи (риторические вопросы, обращения, игра); экстралингвистический аспект (мимика, жесты, поза).

*Результат образовательной деятельности обучающегося оценивается отметкой «5», если:*

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует требованиям учебной программы, допускается одна негрубая ошибка;

- объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное устное или письменное сообщение на определенную тему);

- ученик демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов;

- возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

*Результат образовательной деятельности обучающегося оценивается отметкой «4», если:*

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность и/или её результаты в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки;

- объем знаний составляет 75-90% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, логически связный, но не совсем точный ответ);

- обучающийся демонстрирует умение применять определения, правила в конкретных случаях, с обоснованием своего суждения, применением знания на практике, приведением собственных аргументов;

- возможны две - три неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

*Результат образовательной деятельности обучающегося оценивается отметкой «3», если:*

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая деятельность в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: одна грубая ошибка и три – четыре существенных неточности в ответе;

- обучающийся владеет знаниями в объеме 50-74% запланированного изучения содержания учебного материала (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или в формулировке правил);

- недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров, последовательность изложения материала может быть нарушена

- затрудняется в освещении второстепенных вопросов

*Результат образовательной деятельности обучающегося оценивается отметкой «2», если:*

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки;

- объем знаний обучающегося составляет 20-49% запланированного изучения содержания учебного материала.

- затрудняется в обосновании своих суждений, не может привести примеры,

изложение материала непоследовательно

- затрудняется в освещении второстепенных вопросов

*Результат образовательной деятельности обучающегося оценивается отметкой «1», если:*

- устный ответ ученика, письменная работа, практическая, проектная деятельность и её результаты не соответствуют требованиям программы, имеются грубые ошибки;

- объем знаний обучающегося составляет менее 20-% запланированного изучения содержания учебного материала (неправильный ответ).

- не может обосновать свои суждения, не может привести примеры, изложение материала непоследовательно

- не отвечает на второстепенные вопросы

Единая шкала критериев оценки доклада, выступления.

Кол-во баллов	Критерии оценивания			
	<i>Полнота освещения вопроса</i>	<i>Качество выступления</i>	<i>Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность</i>	<i>Адекватное использование наглядных средств</i>
<b>2</b>	Ученик не выполнил задание			
<b>3</b>	Ученик выполнил задание, но тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика выступления.	Регламент выступления не соблюден, выступление сводится непосредственно к чтению текста, не поддерживается визуальный контакт с аудиторией, не выделяется времени на восприятие информации	Ученик не смог ответить на большинство вопросов или отвечал односложно, неточно, неправильно	Ученик использовал недостаточное количество наглядных средств или применил их неадекватно
<b>4</b>	Ученик справился с заданием, но тема не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, недостаточно систематизирована информация, есть нарушения в логике выступления	Немного нарушен регламент выступления, выступающий считает информацию со слайдов, слабо поддерживается визуальный контакт с аудиторией, мало выделяется времени на восприятие информации	Ученик ответил на все вопросы, хотя были неточности в ответах и аргументации	Ученик неточно применил наглядные средства, они не все относятся к теме
<b>5</b>	Ученик справился с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация,	Регламент не нарушен, выступающий опирается на опорный конспект, говорит	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Ученик адекватно подобрал, разработал наглядные

	систематизирована, выстроена логика выступления	своими словами, комментирует слайды, поддерживается визуальный контакт с аудиторией		средства раскрывающие тему выступления
--	---	---	--	--

### **11. Методика и инструментарий мониторинга сформированности языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке**

Мониторинг сформированности языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке, проводится по следующим направлениям:

1. Оценка динамики мотивации обучающихся к чтению, к расширению своего языкового и общекультурного кругозора.

Сбор сведений в данном направлении позволит оценить показатели мотивированности обучающихся к чтению, к расширению своего языкового и общекультурного кругозора.

2. Оценка динамики сформированности умений обучающихся правильно использовать основные виды нормативной речевой деятельности.

Сбор сведений в данном направлении позволит оценить показатели сформированности умений обучающихся правильно использовать основные виды нормативной речевой деятельности.

Мониторинг сформированности языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке, в рамках каждого направления осуществляется через соответствующие критерии и показатели.

#### **Динамика показателей представлена как в годовом, так и в месячном разрезе.**

*Критерии мониторинга сформированности языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке*

*Направление 1.* Оценка динамики мотивации обучающихся к чтению, к расширению своего языкового и общекультурного кругозора.

Критерий 1. Динамика количества проведенных мероприятий согласно разработанной программе.

Динамика количества проведенных мероприятий согласно разработанной программе оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды.

Таблица 1 – Оценка динамики количества проведенных мероприятий согласно разработанной программе

№ п/п	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
1	Количество мероприятий, проведенных для обучающихся 1-4 классов			
2	Количество мероприятий, проведенных для обучающихся 5-9 классов			
3	Количество мероприятий, проведенных для обучающихся 10-11 классов			

*Критерий 2. Динамика количества проведенных консультаций от педагога русского языка и литературы (с педагогами-предметниками, родителями, педагогом-библиотекарем).*

Динамика количества проведенных консультаций от педагога русского языка и литературы (с педагогами-предметниками, родителями, педагогом-библиотекарем) оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды.

Таблица 2 – Оценка динамики количества проведенных консультаций от педагога русского языка и литературы (с педагогами-предметниками, родителями, педагогом-библиотекарем)

№ п/п	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
1	Количество проведенных консультаций, всего			
1.1	из них для педагогов-предметников			
1.2	из них для родителей (законных представителей) обучающихся			
.3	из них для педагога-библиотекаря			

*Критерий 3. Динамика посещаемости библиотеки.*

Динамика посещаемости библиотеки оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды. При этом не рассматриваются ситуации получения/возврата учебников, то есть посещаемость оценивается с точки зрения стремления обучающихся расширить свой языковой и общекультурный кругозор.

**Таблица 3 – Оценка динамики посещаемости библиотеки**

№ п/п	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
1	Количество читателей, посещающих библиотеку чаще 1 раза в неделю, всего			
1.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
1.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
1.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
2	Количество читателей, посещающих библиотеку один раз в неделю, всего			
2.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
2.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
2.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
3	Количество читателей,			

	посещающих библиотеку один раз в 2-3 недели, всего			
3.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
3.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
3.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
4	Количество читателей, посещающих библиотеку один раз в месяц, всего			
4.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
4.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
4.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
5	Количество читателей, посещающих библиотеку реже 1 раза в месяц, всего			
5.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
5.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
5.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			

*Критерий 4. Динамика количества читателей библиотеки.*

Динамика количества читателей библиотеки оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды.

Таблица 4 – Оценка динамики количества читателей библиотеки

№ п/п	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
1	Количество читателей из числа обучающихся 1-4 классов			
2	Количество читателей из числа обучающихся 5-9 классов			
3	Количество читателей из числа обучающихся 10-11 классов			

**Направление 2. Оценка динамики сформированности умений обучающихся правильно использовать основные виды нормативной речевой деятельности.**

*Критерий 1. Оценка сформированности уровня владения всеми видами речевой деятельности у обучающихся по оценке педагогических работников до и после внедрения*

*модели метапредметной методической системы обеспечения языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке в условиях дистанционного обучения*

Динамика сформированности уровня владения всеми видами речевой деятельности у обучающихся оценивается путем сопоставления значений показателей до и после внедрения модели.

Таблица 5 – Оценка сформированности уровня владения всеми видами речевой деятельности у обучающихся (динамика может оцениваться по обучающемуся, по классу, по параллели)

Показатель оценки	До внедрения модели	После внедрения модели
1. Чтение	Шкала от 0 до 5, где 0 – не владеет, 5 – владеет на достаточном уровне	Шкала от 0 до 5, где 0 – не владеет, 5 – владеет на достаточном уровне
2. Говорение		
3. Письмо		
4. Аудирование		

**Критерий 2. Динамика участия обучающихся в тематических конкурсах (олимпиадах)**

Динамика участия обучающихся в тематических конкурсах (олимпиадах) оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды.

Таблица 6 – Оценка динамики участия обучающихся в тематических конкурсах (олимпиадах) по русскому языку и литературе

№ п/п	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
1	Количество участников тематических конкурсов			
1.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
1.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
1.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			

**Критерий 3. Результативность участия обучающихся в тематических конкурсах (олимпиадах)**

Результативность участия обучающихся в тематических конкурсах (олимпиадах) оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды.

Оценка результативности участия обучающихся в тематических конкурсах (олимпиадах) проводится на региональном, муниципальном уровнях и уровне общеобразовательных организаций.

На федеральном уровне применяется показатель Количество победителей и призеров международных тематических конкурсов.

Таблица 7 – Оценка результативности участия обучающихся в тематических конкурсах по русскому языку

№ п/п	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
1	Количество победителей и призеров международных тематических конкурсов			

1.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
1.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
1.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
2	Количество победителей и призеров всероссийских тематических конкурсов			
2.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
2.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
2.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
3	Количество победителей и призеров региональных тематических конкурсов			
3.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
3.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
3.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
4	Количество победителей и призеров муниципальных тематических конкурсов			
4.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
4.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
4.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
5	Количество победителей и призеров районных тематических конкурсов			
5.1	из них из числа обучающихся 1-4 классов			
5.2	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
5.3	из них из числа обучающихся 10-11 классов			

*Критерий 4. Динамика участия обучающихся в научно-исследовательской и проектной деятельности*

Динамика участия обучающихся в научно-исследовательской и проектной деятельности оценивается путем сопоставления значений показателей за разные временные периоды.

Таблица 8 – Оценка динамики участия обучающихся в научно-исследовательской и проектной деятельности

№	Показатель оценки	20__ г.	20__ г.	20__ г.
---	-------------------	---------	---------	---------

п/п				
1	Количество обучающихся, принимающих участие в научно-исследовательской и проектной деятельности по русскому языку и литературе			
1.1	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
1.2	из них из числа обучающихся 10-11 классов			
2	Количество проектов (работ) обучающихся, подготовленных в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности по русскому языку			
2.1	из них из числа обучающихся 5-9 классов			
2.2	из них из числа обучающихся 10-11 классов			

Реализацию программы формирования языковой культуры обучающихся, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке можно считать успешной, если по половине и более критериям получена положительная динамика или демонстрируется стабильность показателей.

### Цифровые образовательные ресурсы

- Библиотека русской литературы «Классика.ру» // <http://www.klassika.ru>
- Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» // <http://www.vehi.net>
- Библиотека художественной литературы E-kniga.ru // <http://www.e-kniga.ru>
- Всероссийская олимпиада школьников по литературе // <http://lit.rusolymp.ru>
- Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку // <http://rus.rusolymp.ru> Владимир Даль.
- Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов // <http://magazines.russ.ru>
- Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека // <http://www.livepoetry.ru>
- Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук // <http://www.imli.ru>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук // <http://www.ruslang.ru>
- Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru // <http://www.ruthenia.ru>
- Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук // <http://www.pushkinskiydom.ru>
- Информационно-справочный портал «Library.ru» // <http://www.library.ru>
- Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала // <http://language.edu.ru>
- ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор // <http://www.rus-ege.com>
- Кабинет русского языка и литературы // <http://ruslit.ioso.ru>
- Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» // <http://www.rm.kirov.ru>
- Культура письменной речи // <http://www.grammar.ru>
- Классика русской литературы в аудиозаписи // <http://www.ayguo.com>
- Лауреаты Нобелевской премии в области литературы // <http://www.noblit.ru>
- Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете // <http://www.lito.ru>
- Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала // <http://litera.edu.ru>
- Методика преподавания литературы // <http://metlit.nm.ru>
- Методико-литературный сайт «Урок литературы» // <http://mlis.fobr.ru> Национальный сервер современной поэзии // <http://www.stihi.ru>
- Материалы по теории языка и литературе // <http://philologos.narod.ru>
- Машинный фонд русского языка // <http://cfri.ruslang.ru>
- МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии // <http://www.medialingua.ru>
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) // <http://mapryal.russkoeslovo.org>
- Научно-методический журнал «Русский язык в школе» // <http://www.riash.ru>
- Национальный сервер современной прозы // <http://www.proza.ru>
- Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система // <http://www.ruscorpora.ru>
- Портал русского языка «ЯРУС» // <http://yarus.aspu.ru>
- Портал «Русское слово» // <http://www.russkoeslovo.org>
- Проект портала Philolog.ru // <http://www.philolog.ru/dahl>
- Проект «Русские словари» // <http://www.slovari.ru>
- Портал Philolog.ru // <http://www.philolog.ru>
- Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт // <http://www.poezia.ru>

Проект «Площадь Д.С. Лихачева» // <http://www.lihachev.ru>  
Проект «Русская планета» // <http://www.russianplanet.ru>  
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» // <http://slova.org.ru>  
Российская Литературная Сеть // <http://www.rulib.net>  
Русская виртуальная библиотека // <http://www.rvb.ru>  
Русская литературная критика // <http://kritika.nm.ru>  
Русский филологический портал // <http://www.philology.ru>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) // <http://www.ropryal.ru>

Рукописные памятники Древней Руси // <http://www.lrc-lib.ru>

Русская Ассоциация Чтения // <http://www.rusreadorg.ru>

Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка // <http://fonetica.philol.msu.ru>

Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии // <http://www.russianforall.ru>

Русский филологический портал Philology.ru // <http://www.philology.ru>

Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система // <http://ruslang.karelia.ru>

Русский язык и культура речи: электронный учебник // <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.htm> 1

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты // <http://character.webzone.ru>

Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология // <http://starling.rinet.ru>

Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ//

<http://www.gramota.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» // <http://rus.1september.ru>

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» // <http://lit.1september.ru>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку // <http://www.svetozar.ru>

Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы // <http://www.netslova.ru>

Собрание классики в Библиотеке Мошкова // <http://az.lib.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия // <http://litera.ru/stixiya>

Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык // <http://vedi.aesc.msu.ru>

Словари и энциклопедии на «Академике» // <http://dic.academic.ru>

Словари русского языка // <http://www.speakrus.ru/dict>

Словopedia: русские толковые словари // <http://www.slovopedia.com>

Учебник по орфографии и пунктуации // <http://www.naexamen.ru/gram>

Филологический сайт Ruthenia.ru // <http://www.ruthenia.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // <http://www.feb-web.ru>

Фонд «Русский мир» // <http://www.russkiymir.ru>

Центр развития русского языка // <http://www.ruscenter.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы // <http://lib.prosv.ru>

Электронное периодическое издание «Открытый текст» // <http://www.opentextnn.ru>

Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания // <http://slovník.rusgor.ru>



*Рекомендуемая литература**Для ученика*

Азбель А. А., Илюшин Л. С. Тетрадь кейсовых практик. Часть 1. Опыт самостоятельных исследований в 8-9 классах. — СПб.: Школьная лига, 2014. — 42 с

Азбель А. А., Илюшин Л. С. Тетрадь кейсовых практик. Часть 1. Опыт самостоятельных исследований в 8-9 классах. — СПб.: Школьная лига, 2014. — 48 с

Антонова, Е. С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5–6 классов/ Евгения Станиславовна Антонова. — 2-е изд. — М. : ООО «Кейс» : ООО «Омега-Л», 2011. — 88 с.

Антонова, Е. С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7–8 классов/ Евгения Станиславовна Антонова. — 2-е изд. — М. : ООО «Кейс» : ООО «Омега-Л», 2012. — 88 с.

Антонова, Е. С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса / Евгения Станиславовна Антонова. — 2-е изд. — М. : ООО «Кейс» : ООО «Омега-Л», 2012. — 80 с.

Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А. Шаповал. - М.: 2001.

Граник Г.Г. Путешествие в страну книги. Учимся понимать текст: в 4 частях. Для младших школьников /Г.Г. Граник, О.В. Соболева. – М.: 1998.

Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс / О.Н. Зайцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Экзамен», 2013 – 126, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 6 класс / О.Н. Зайцева. – М. : Издательство «Экзамен», 2013 – 126, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс / О.Н. Зайцева. – М. : Издательство «Экзамен», 2015 – 136 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 8 класс / О.Н. Зайцева. – М. : Издательство «Экзамен», 2015 – 128 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Николаева Л.А. Учись быть читателем: старшекласснику о работе культуры с научной и научно-популярной книгой / Л.А. Николаева. - 2-е изд., изм. и доп. - М.: Просвещение, 1982.

Увлекательный мир нанотехнологий. Тексты и задания. Выпуск 2. Рабочая тетрадь для школьников / Сост. Е.И. Казакова, А.Г. Тяглый. – СПб.: Школьная лига, 2015. – 56 с.

*Для учителя*

Алексеева Л.Н., Ассуирова Л.В. Способы работы с пониманием текста, его анализом и интерпретацией : Учебное пособие для педагогов и учащихся старших классов. – М. : Пушкинский институт, 2007. – 400 с.

Ванюшева Н.Р Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы» : лекции 1–4. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 60 с.

Ванюшева Н.Р Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы» : лекции 5–8. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 60 с.

Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы /Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.

Граник Г.Г., Самсонова А.Н. Роль установки в процессе восприятия текста //Вопросы

психологии. – 1993. - №2.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как работать с книгой. – М. : «Мой учебник», 2007. – 256 с.

Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема его понимания. – М.: 1982.

Добротина И.Г. Развитие умений работать с информацией на уроках гуманитарного цикла. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/11/20/tekst-kak-rozhdenie-sobstvennykh-mysley> Проверено 20.06.2015

Добротина, И.Н. Развитие умений информационной переработки текста с использованием приёмов современных образовательных технологий / И.Н. Добротина // Русский язык в школе. – 2013. Начало см.: Русский язык в школе. – 2013. – № 8. - С.27-31. - Продолжение см.: Русский язык в школе. – 2013. – № 10. – С. 15-18. Окончание см.: Русский язык в школе. – 2013. – № 11. – С.21-25.

Добротина, И.Н. О метапредметных связях, или Как русский язык помогает изучать другие предметы / И.Н. Добротина // Первое сентября. Русский язык. – 2011. – № 17. – С.14-20.

Добротина, И.Н. Материалы курса «Учимся работать с информацией» / И.Н. Добротина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. Начало см. : Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. – № 8. – С. 18-24. Окончание см.:

Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. – № 9. – С. 13-19.

Добротина, И.Н. О метапредметных связях, или Как русский язык помогает изучать другие предметы / И.Н. Добротина // Первое сентября. Русский язык. – 2011. – № 17. – С.14-20.

Добротина, И.Н. Как хорошо уметь читать, Или как не утонуть в море информации / И.Н. Добротина //Химия для школьников. – 2007. - №3. – С.31-36.

Зайцева С. А. Моделирование простых текстовых задач/ С. А. Зайцева. – М.: Чистые пруды, 2005.

Иванова-Лукьянова Г.Н. Искусство понимания художественного текста //Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). – 2010. - №14.

Нефедова Н.А. Условия формирования способности и готовности самообучения в процессе чтения //Иностранные языки в школе. – 1997. - №1.

Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 2 изд., испр. И доп. – М. : ФОРУМ, 2015. – 368 с. – (Высшее образование)

Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.

Сметанникова Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М. : Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Сморodinская М.Д. О культуре чтения /М.Д. Смородинская, Ю.П. Маркова. - М.: Книга, 1984.

Учим успешному чтению. Рекомендации учителю. 5-6 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций [Т.Г. Галактионова, Е.М. Красновкая, Я.Г. Назаровская, С.А. Ширяева]. – М. : Просвещение, 2014. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)

Соболева О.В., Дыбленко С.А. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя //Начальная школа До и После. – 2002. - №8.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Фролова Л.А. Моделирование в процессе обучения русскому языку. //Начальная школа: «плюс-минус». – 2000. - №5.

Ярославцева М.Ю. Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках истории» : лекции 1–4. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 60 с.

Ярославцева М.Ю. Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках истории» : лекции 1–4. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 60 с.