

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Левобережная средняя школа города Тутаева»  
Тутаевского муниципального района

Новикова  
Марина  
Львовна

Подписано цифровой  
подписью: Новикова  
Марина Львовна  
Дата: 2023.10.13  
15:00:51 +02'00'

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(к программе Е.А. Быстровой)

**8 КЛАСС**

**Составила: Смирнова С.К.**

**Тутаев, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Статус документа.** Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, «Обязательного минимума содержания образования», Примерной программы «Русский язык» основного общего образования

для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 8 класс» автора-составителя Е.А. Быстровой

в соответствии с Федеральным базисным (общеобразовательным) учебным планом

для общеобразовательных учреждений РФ из расчёта часов на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования и в соответствии с учебным планом ОУ на 2015-2016 учебный год. Программа будет реализовываться по учебнику «Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н. Фаттахова; под редакцией Е.А. Быстровой. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

По программе Е.А. Быстровой «Русский язык, 8 класс» на изучение предмета отводится 105 часов

По учебному плану ОУ – 136 (54 часов в неделю, 34 учебные недели).

Планирование составлено на 136

часов. Учебно-тематическое планирование составлено в полном соответствии с содержанием программы.

### **Структура документа.**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения, учебно-тематический план; календарно – тематическое планирование, пакет контрольно – измерительных материалов, критерии оценивания уровня подготовки учащихся, ресурсное обеспечение программы.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Русский язык, родной язык русского народа — средство постижения и обретения его социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира россиянина и русского человека, его ментальности, средство развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Духовно-нравственное воспитание и развитие школьника средствами предмета русский язык — цель преподавания его сегодня. В то же время русский язык — важное средство социализации личности. Русский язык — средство развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества, готовой реализовать себя

в обществе XXI века. В процессе обучения русскому языку формируются такие качества личности, как коммуникабельность, готовность к сотрудничеству, к межличностному и межкультурному взаимодействию и взаимопониманию, умение самостоятельно решать проблемы, творчески мыслить, грамотно работать

с информацией, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира, быть конкурентоспособным, умение жить в многонациональной стране.

## **Цели и задачи обучения.**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- **освоение** знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

**Задачи обучения** русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

## **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Содержание курса русского языка обусловлено реализацией компетентностного подхода, то есть усвоение материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** — это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения.

Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

**Коммуникативная компетенция** предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**Лингвистическая** (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведения о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Языковая** компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса языка и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

**Культуроведческая** компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализуется коммуникативно-деятельностный подход, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: **дидактических** — личностно-ориентированном и деятельностном; **лингводидактическом** — сознательно (когнитивно) - коммуникативном.

В основе **личностно-ориентированного** подхода, утверждающегося сегодня в школе, лежит следующее:

1. Становление, развитие личности школьника - основная цель образования.

2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем. Ученик — активный субъект учебной деятельности.

3. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возрастных, его интересов, возможностей и потребностей.

В названии **сознательно-коммуникативного** подхода, его еще называют **когнитивно-коммуникативным**, подчеркивается его основная характеристика: обучение общению (коммуникации) сопрягается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.

Согласно принципу сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой развивается речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил — обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

Основной характеристикой коммуникативности является развитие умений и навыков речевого общения, развитие и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах. Принцип коммуникативности сопрягается с принципом сознательности усвоения учащимися грамматического материала.

Первую содержательную линию составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст». Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей учащихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение), умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения (говорение и письмо).

Вторая содержательная линия включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях. Эта содержательная линия включает разделы: «Синтаксис и пунктуация», «Фонетика, орфоэпия», «Морфемика и словообразование», «Графика, орфография», «Лексика», «Морфология».

При изучении названных разделов учащиеся получают не только соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

В программе представлены сведения о роли русского языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире, о языке как развивающемся явлении, элементы истории языка, знания о лингвистике как науке, элементы истории

науки о русском языке, сведения о ее выдающихся представителях.



Третья содержательная линия обеспечивает формирование культуроведческой компетенции, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа. Это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 8 классе языковых явлений и речеведческих понятий, пунктуационных правил, правила речевого этикета. Изучение предмета в 8 классе имеет синтаксическую и пунктуационную направленность. Начинается систематическое изучение синтаксиса.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**: ПО РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

#### Аудирование:

- различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной принадлежности;
- сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания;

#### Чтение:

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой и сложный планы;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- прогнозировать содержание текста по данному началу;
- выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладом.

### Говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации,
- определять стили речи; находить языковые средства, характерные для различных стилей речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.

### Письмо:

- создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи, сохраняя типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать письменное высказывание разных типов и стилей речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать своё отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

#### ПО ФОНЕТИКЕ И ОРФОЭПИИ:

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарём.

#### ПО МОРФЕМИКЕ и СЛОВОБРАЗОВАНИЮ:

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи их формы;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- наблюдать за использованием выразительных средств морфемике и словообразования в речи.
- использовать морфемный, словообразовательный словари.
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов

#### ПО ЛЕКСИКОЛОГИИ И ФРАЗЕОЛОГИИ:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слов в переносном значении;
- использовать в собственной речи синонимы, антонимы, паронимы и т.д.
- осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения.
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов

(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности

ПО МОРФОЛОГИИ:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки изученных частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения; ПО ОРФОГРАФИИ:
- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания.

#### ПО СИНТАКСИСУ И ПУНКТУАЦИИ:

- овладеть основными понятиями синтаксиса;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать структуру словосочетания, определять способ связи слов в словосочетании;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- распознавать виды предложений;
- определять виды главных и второстепенных членов предложения;
- находить, анализировать и использовать в речи обособленные члены предложения;



- овладеть основными способами передачи чужой речи;

- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;
- объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

#### ПО РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ:

- владеть навыками речевого этикета;
- осознавать роль русского языка в жизни страны, в дружбе народов, в жизни общества. Извлекать информацию из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.

#### **Виды и формы контроля:**

1. Диктант (контрольный, проверочный, выборочный, творческий, словарный, объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, комментированный, свободный).
2. Комплексный анализ текста.
3. Сочинение, сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование, мини-сочинение.
4. Изложение, сжатое изложение, подробное изложение, с элементами сочинения
5. Тест.
6. Устное высказывание на лингвистическую тему.
7. Защита проектов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	(2 ч)
2.	Речь.	(21ч)
3.	Повторение изученного	(10 ч)
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.	(16 ч)
5.	Двусоставное предложение	(27 ч)
6.	Односоставные предложения	(17ч)
7.	Предложения осложненной структуры	(69 ч)
8.	Повторение изученного	(8)
	<b>Итого</b>	<b>170</b>

## Содержание рабочей программы

8 класс

(170 ч, из них 21 ч — речь)

<b>Основное содержание курса «Русский язык», подлежащее усвоению</b>	<b>Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся</b>
<b>Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка(2 ч)</b>	<b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка
<b>Речь (21 ч)</b>	

<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк</p>	<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом</p>
---	--

**Повторение изученного в 5—7  
классах (10 ч)**

**Синтаксис и пунктуация.  
Словосочетание.  
Предложение. (16)**

<p><b>Синтаксис как раздел грамматики</b> Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса. <b>Осознавать (понимать)</b> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p>
<p><b>Словосочетание</b> Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p>	<p><b>Распознавать</b> главное и зависимое слово в словосочетании; <b>определять</b> виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. <b>Анализировать и характеризовать</b> словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. <b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания.</p>

**Предложение**

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  
Логическое ударение

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.  
Предложения утвердительные и отрицательные, их

**Распознавать (выделять)** словосочетания в составе предложения.

**Осуществлять** выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного.

**Определять** границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.

**Корректировать** интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

**Распознавать** виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

утвердительные и отрицательные предложения. **Анализировать и**

**характеризовать** интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных

предложений; утвердительные и отрицательные

<p>смысловые и структурные различия.</p>	<p>предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  <b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные и невосклицательные, утвердительные, отрицательные);  <b>употреблять</b> их в речевой практике</p>
<p><b>Двусоставное предложение (27 ч)</b></p>	
<p><b>Главные члены предложения</b>  Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.  Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.  Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого</p>	<p><b>Опознавать (находить)</b> грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  <b>Определять</b> способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.  <b>Анализировать и</b> характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  <b>Правильно согласовывать</b> глагол сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами</p>



<p><b>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения</b>  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.  Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль</p>	<p><b>Определять</b> второстепенные члены, способ их выражения, задавать к ним вопросы.  <b>Составлять</b> предложения со второстепенными членами.  <b>Опознавать</b> прямой и обратный порядок слов в предложении.  <b>Анализировать и характеризовать</b> структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.  <b>Моделировать и употреблять</b> в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.</p>
<p><b>Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные</b></p>	<p><b>Разграничивать и сопоставлять</b> предложения распространенные и нераспространенные, полные и</p>

	<p>неполные.  <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления неполных предложений в речи.</p>
<p><b>Односоставное предложение (17 ч)</b></p>	
<p><b>Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности</b>          Главный член односоставного предложения.          Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности</p>	<p><b>Разграничивать</b> двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.  <b>Опознавать</b> односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.  <b>Сопоставлять</b> разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.  <b>Анализировать и</b> характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. <b>Моделировать</b> односоставные предложения разных типов.  <b>Сравнивать</b> синонимичные односоставные и двусоставные предложения</p>
<p><b>Предложения осложненной структуры (69 ч)</b></p>	

**Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**

Средства связи однородных членов предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности

предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Стилистические

возможности предложений с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения

**Опознавать** предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.

**Осознавать (понимать)** условия однородности членов предложения.

**Опознавать и правильно интонировать** предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).

**Различать и сопоставлять** однородные и неоднородные определения.

**Осуществлять** выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.

**Анализировать и характеризовать** предложения с однородными членами предложения.

	<p><b>Моделировать и использовать в речи</b> предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b></p> <p>Обособленное определение и приложение.</p> <p>Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности</p>	<p><b>Понимать</b> сущность обособления, общие условия обособления.</p> <p><b>Опознавать и правильно интонировать</b> предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p><b>Сопоставлять</b> обособленные необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Моделировать и использовать в речи</b> предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p><b>Правильно конструировать</b> предложения с деепричастными оборотами.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров</p>

**Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями**  
**Вводные конструкции.**

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста

**Понимать (осознавать)** функции вводных конструкций речи.

**Опознавать и правильно интонировать** предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; **знать** группы вводных слов и предложений по значению.

**Группировать** вводные конструкции по заданным признакам.

**Сопоставлять** предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. **Моделировать и использовать** в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

**Использовать** вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.

		<p><b>Анализировать</b> и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием вводных конструкций в речи</p>
<p><b>Обращение</b></p> <p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением</p>		<p><b>Понимать (осознавать)</b> основные функции обращения. <b>Опознавать и правильно интонировать</b> предложения с распространенными и нераспространенными обращениями</p>
<p><b>Повторение изученного (8 ч)</b></p>		



**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к учебнику Быстровой Е.А. 8 класс (136 часов)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Изучаемые вопросы
1	1	Русский язык в кругу славянских языков	Знакомство с учебником; раскрытие ценности русского языка и его места в кругу славянских языков
2	2	Роль старославянского языка в развитии русского языка	
3	1	Р.Р. Текст и его основные признаки. Нулевое заглавие. Широкие и узкие темы.	Что такое текст, его признаки, средства связи
4	2	Р.Р. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Сообщение о о семи чудесах света.	Знакомство с типами речи, их разновидность
5	3	Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Сочинение по выбору учащихся: на основе высказывания или о памятнике деревянной архитектуры ( по тексту упр. 12, 210	Стили речи, их разновидность
6	4	Анализ сочинений	Особенности разговорного стиля
7	5	Стили речи. Стилистический анализ текста. Творческая переработка текста. Пересказ прочитанного текста.	Особенности научного стиля
8	6	Изложение текста от третьего лица	Создавать письменные высказывания. Работа над рецензией (д/з)
9	7	Разговорный стиль, его жанры	Знакомство с жанрами
10	8	Научный стиль, его особенности. Риторические фигуры.	Написание сочинения
11	9	Жанры научного стиля. Аннотация. Рассуждение о роли аннотации при выборе книги в библиотеке	
12	10	Рецензия и отзыв как жанры научного стиля	
15	13	Официально- деловой стиль речи	



16	14	Основные жанры официально- делового стиля. Их особенности. Письма.	
17	15	Расписка, доверенность, резюме, инструкция. Устное выступление на тему «За и против делового стиля» или «Канцеляризмы – болезнь нашей речи»	
18	16	Публицистический стиль речи	
19	17	Основные жанры публицистического стиля речи. Заметка, репортаж. Написание заметки в школьную газету «Большая перемена»	
20	18	Очерк, его разновидности. Написание портретного очерка. Отзыв.	
21	19	<b>Проверочная работа по разделу «Речь»</b>	
24	1	Повторение изученного в 5-7 классах. Фонетика. Графика. Орфоэпия.	Правописание частей речи
25	2	Повторение морфологии и орфографии. Именные части речи. Принципы русской орфографии.	Правописание частей речи
26	3	Типы орфограмм. Орфограммы в местоимениях и наречиях.	Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
27	4	Повторение морфемики и словообразования	Правописание глаголов
28	5	Повторение морфологии и орфографии. Глагол. Причастие. Деепричастие.	Трудности при выборе слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.
29	6	Правописание отрицательных частиц	Систематизация знаний, контроль.
30	7	Повторение морфологии и орфографии. Служебные части речи	
31	8	Повторение синтаксиса и пунктуации	
32	2	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные	С/с как единица синтаксиса; грамматические средства связи в

			с/с; главное и зависимое слово в с/с; виды с/с.
33	4	Работа над сочинением	Работа над сочинением
34	5	Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	План синтаксического разбора словосочетаний.
35	6	Синонимические по значению словосочетания	Строение предложения
36	7	Свободные и синтаксически несвободные словосочетания. Синтаксический разбор словосочетания	Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные).
37	8	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно – падежной формы управляемого существительного	Предложения в соответствии с коммуникативной задачей
38	9	<b>Тест по теме «Словосочетание»</b>	
39	10	Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация. Логическое ударение.	
40	11	Виды предложений по цели высказывания. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске.	
41	13	Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные отличия.	
42	15	Повторение изученного по теме синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение»	
43	<b>16</b>	<b>Тестовая работа</b>	
44	1	Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого	Главные члены предложения; подлежащее и способы его

		предложения. Главные члены двусоставного предложения	выражения.
45	2	Морфологические способы выражения подлежащего. Правильное согласование глагола – сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом	Сказуемое, его основные типы. Понятие простое глагольное сказуемое.
46	3	Виды сказуемого: простое глагольное. Составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения	Понятие составное сказуемое.
47	4	Простое глагольное сказуемое. Р.р. рассказ о малой родине	Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного.
48	5	Составное глагольное сказуемое	Определение темы, идеи, составление плана, написание изложения.
49	6	Составное именное сказуемое	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.
50	7	Особенности связи подлежащего и сказуемого	Систематизация знаний, контроль.
51	8	Приемы различения разных видов сказуемого.	
52	9	Подробное изложение текста, воспринятого на слух	
53	10	Тире между подлежащим и сказуемым	
54	11	Урок-практикум по теме «тире между подлежащим и сказуемым. Вариативность постановки знаков препинания	
55	16	Предложения распространенные и нераспространённые, их виды и способы выражения. Определение ( согласованное, несогласованное)	
56	17	Синонимия согласованных и несогласованных определений. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	
57	18	Приложение как разновидность определения. Употребление дефиса при одиночном приложении	

58	19	Синтаксические средства сравнения. Приложение.	
59	20	Дополнение. Прямое и косвенное.	
60	22	Обстоятельство. (Времени, места, образа действия. Цели. Причины, меры, условия)	
61	23	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно- стилистическая роль	
62	24	Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»	
63	25	<b>Тест по теме « Второстепенные члены предложения»</b>	
64	<b>27</b>	Анализ изложений	
65	1	Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член предложения. Основные группы односоставных предложений.	Понятие второстепенные члены предложения.
66	2	Определённо- личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Согласованные и несогласованные определения, способы их выражения.
67	3	Неопределённо- личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Приложение как разновидность определения.
68	4	Обобщенно – личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Прямое и косвенное дополнение
69	6	Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Прямой и обратный порядок слов в предложении
70	7	Употребление безличных предложений в тексте	Особенности полных и неполных предложений
71	8	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	

72	12	Синонимия односоставных и двусоставных предложений	
73	13	Предложения полные и неполные	
74	14	Синтаксический разбор односоставного и неполного предложения	
75	15	Систематизация и обобщение изученного по теме « Односоставные предложения»	
76	16	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»</b>	
77	<b>17</b>	Анализ контрольной работы»	
78	1	Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности.	Осложнённое предложение.
79	2	Однородные и неоднородные определения.	Использование предложений с однородными членами в текстах и речи.
80	3	Приёмы различия однородных и неоднородных определений.	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно.
81	4	Знаки препинания при однородных членах	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно.
82	6	Запятая между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами	Работа над сочинением
83	7	Запятая между однородными членами, соединенными составными союзами. Стилистические особенности предложений с однородными членами	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.
84	8	Синонимы простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	План синтаксического и пунктуационного разбора.
85	9	Обобщающие слова при однородных членах	Систематизация знаний по теме.
86	10	Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными	Систематизация знаний, контроль.

		членами	
87	13	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предложения с однородными членами»	
88	1	Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Сущность и условия обособления. Одиночные и парные знаки препинания	Обособленные члены предложения, их роль в речи.
89	2	Обособленное определение	Общие условия обособления определений.
90	3	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений.
91	4	Синтаксические средства выразительности речи. Парцелляция.	Правила обособления определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений.
92	6	Обособление несогласованных определений	Правила обособления приложений.

93	7	Обособление определений с обстоятельственным оттенком	Систематизировать знания о постановке знаков препинания при союзе как.
94	8	Обособленное приложение	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов.
95	9	Знаки препинания при обособленных приложениях	Условие обособления дополнений
96	10	Обособление приложений с союзом как	Понятие об уточняющих членах предложения.
97	11	Обобщение по теме «Обособление определений и приложений»	Планы разборов.
98	14	Обособленные обстоятельства	Систематизация знаний, контроль.
99	15	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления.	Анализ диктанта. Ликвидация пробелов.
100	16	Сравнительный оборот	
101	17	Отсутствие и наличие запятой перед союзом как	
102	18	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	
103	20	Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотом	
104	21	<b>Тест по теме « Обособленные обстоятельства»</b>	
105	25	Обособленные дополнения	
106	26	Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности	
107	27	Уточняющие обстоятельства	
108	28	Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения	

109	29	Обобщение о теме «Предложения с обособленными членами»	
-----	----	--	--

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (18 ч.)**

110	1	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов.
111	2	Группы вводных конструкций по значению	Вводные предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.
112	3	Синонимия вводных конструкций	Публицистический текст, его особенности.
113	4	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций	Выделительные знаки препинания при обращении
114	5	Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей	Образец разбора
115	6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	Проверка знаний
116	7	<b>Тест по теме « Предложения с вводными конструкциями»</b>	
117	8	Обращение ( однословное и не однословное). Его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением	
118	9	Обращение – выразительное средство языка ( обращение) метафора, обращение-метонимия, обращение – перифраз)	
119	10	Электронное письмо. Сетевой этикет.	
120	11	Знаки препинания в предложениях со словами. Грамматически не связанными с членами предложения. Авторское употребление знаков препинания	
121	12	Синтаксический разбор простого предложения	
122	13	Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложения с обращениями»	



123	17	Сжатое изложение на нравственно- этическую тему	
124	<b>18</b>	Анализ письменных работ учащихся	
125	4	Синтаксис и культура речи..	Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.
126-136	6	Повторение пунктуации	

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые

нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается** одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный **объем** текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается **двумя отметками**: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  
соответствие работы ученика теме и основной мысли;



полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Примечания**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### **Логические ошибки**

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

### **Речевые ошибки в построении текста:**

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
  - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### ***Оценивание тестов***

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:

100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.



**Пакет контрольно – измерительных материалов**

**Контрольная работа №1  
«Речь. (Текст. Стили речи. Типы речи)». 8 класс**

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1.1–1.3.*

- (А) В мае все пробуждается к жизни: и каждая былинка, и каждая травинка.
- (Б) С обновлением природы в мае что-то, естественно, обновляется в самих людях.
- (В) Природа примеряет свои первые летние наряды, не жалея красок.
- (Г) Становится радостно на душе, и люди улыбаются весне каждый по-своему.

Задание 1.

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) ВАГБ;

2) АВБГ;

3) БВГА;

4) ГБВА.

Задание 2.

Определите стиль и тип речи.

1) Публицистический стиль, описание.

2) Публицистический стиль, повествование.

3) Художественный стиль, рассуждение.

4) Художественный стиль, повествование.

Задание 3.

В каком предложении есть деепричастие?

1) А;

2) Б;

3) В;

4) Г.

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 2.1–2.3.*

(А) Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта.

(Б) Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

(В) До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам.

(Г) Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

#### Задание 4.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АВБГ;
- 2) БАГВ;
- 3) ВАГБ;
- 4) ГВБА.

#### Задание 5.

Определите стиль и тип речи.

- 1) Художественный стиль, повествование;
- 2) разговорный стиль, описание;
- 3) публицистический стиль, описание и рассуждение;

4) публицистический стиль, повествование.

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 3.1–3.3.*

(А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

(Б) Вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза.

(В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение.

(Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами.

Задание 6.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) АВБГ;

2) БАВГ;

3) ВГАБ;

4) ГБАВ.

Задание 7.

Определите стиль речи.

1) Разговорный;

2) публицистический;

3) художественный;

4) официально-деловой.

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 4.1–4.3.*

(А) О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

(Б) Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей.

(В) Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду.

(Г) Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.

#### Задание 8.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) БВГА;

2) ГБАВ;

3) БГВА;

4) ГВБА.

#### Задание 9.

Определите стиль речи.

- 1) Официально-деловой;
- 2) публицистический;
- 3) художественный;
- 4) научный.

Задание 10.

Укажите правильную характеристику слова причинен (предложение Б).

- 1) Краткое прилагательное;
- 2) краткое причастие;
- 3) деепричастие;
- 4) глагол.

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 5.1–5.3.*

- (А) Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен.
- (Б) Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби.
- (В) Пока он единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток.
- (Г) Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет.

Задание 11.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АБВГ;
- 2) БГВА;
- 3) АВБГ;
- 4) БГАВ.

Задание 12.

Определите стиль речи.

- 1) Официально-деловой;
- 2) научный;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

*Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 6.1–6.3.*

(А) Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер.

(Б) Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков явлений действительности.

(В) Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.

(Г) Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого.

Задание 13.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АБГВ;
- 2) БГАВ;
- 3) ВАГБ;
- 4) ГВБА.

Задание 14.

Определите функционально-стилевую принадлежность текста.

- 1) Научный;
- 2) публицистический;
- 3) художественный;
- 4) официально-деловой.

Задание 15.

Укажите правильную характеристику слова названа (предложение В).

- 1) Глагол в прошедшем времени;
- 2) краткое причастие;



3) краткое прилагательное;

4) деепричастие.

**Контрольная работа «Текст. Стили речи. Типы речи»**

**Ответы:**

1 – 2);

2 – 4);

3 – 3);

4 – 3);

5 – 1);

6 – 2);

7 – 2);

8 – 4);

9 – 1);

10 – 2);

11 – 3);

12 – 4);

13 – 2);

14 – 1);

15 – 2).

**Контрольный диктант № 2**  
**по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»**

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями<sup>4</sup>. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседали, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы<sup>4</sup>. Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы.

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите фонетический разбор слов: 1 в.-отливая. 2 в.-поседали

### Контрольный диктант №3

#### «Главные члены предложения»

#### Адмиралтейство<sup>1</sup>

Здание Адмиралтейства в Петербурге построено замечательным русским архитектором А.Д. Захаровым. Захаров задумал создать грандиозное здание протяженностью почти в четыреста метров. Архитектор учитывал многовековой опыт строительства русских крепостей с их свободными композициями. Но Адмиралтейство не производит впечатления неприступности. Даже углы его не укреплены высокими башнями.

Основная черта архитектурной композиции Адмиралтейства - это широко растянутая горизонталь и могучий размах его крыльев.

В Адмиралтействе не чувствуется ни чрезмерного усилия, ни напряжения, ни суровости. Оно проникнуто спокойствием и выражением непобедимой силы, которые всегда были свойственны лучшим произведениям русской архитектуры. Зеркально гладкие стены сочетаются с величественными колоннадами и широкими арочными пролетами. Здание украшено золотым шпилем. В Адмиралтействе есть и праздничность и нарядность. (105 слов.)

(По М. Алпатову)

1. Грамматическое задание - выделить сказуемые и определить их типы: I

вариант - в первых двух абзацах;

II вариант - в третьем абзаце.

## Контрольный диктант № 4

### «Односоставные и неполные предложения»

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто выподнимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

### Грамматические задания

1. найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)
2. Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.
3. Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение. Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

## Контрольный диктант №5

### «Предложения с однородными членами»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Вернутся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не вернутся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не вернутся. – 2в

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

### Контрольный диктант №6

#### «Обособление определений и приложений».

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником.

Я прошёл по террасе, еще крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки : по дорожкам росли молодые клёны и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома. Где стояли тополя, сосны и старые липы- сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши. Такие высокие, что даже не верилось, что это груши

Сад спускался к реке, проросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки.

(По А.П.Чехову) 140 слов

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения.
2. Найти в тексте и сделать морфологический разбор:
  - 1 вариант – действительного причастия:
  - 2 вариант – страдательного причастия.

### **Контрольный диктант № 7** **по теме: «Обособленные члены»**

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматические задания.

*1 Разобрать по составу:*

наполненные

сделанные

принесли

привлекают

городам

правдивостью

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

### **Итоговый контрольный диктант №8 (без грамматического задания)**

#### **Наступление утра**

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

### **Тесты по русскому языку**

#### **Тест 1. Словосочетание**

**А 1.** В каком предложении выделенные слова являются словосочетанием?

- 1) Рисовал, не смотря в книгу.
- 2) Несмотря на болезнь, пошёл в школу.
- 3) В продолжение дня планы изменились.
- 4) Вследствие дождей дорогу размыло.

**А 2.** В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- 1) отлично выполнившие
- 2) выученное стихотворение
- 3) работающий вечером
- 4) читаемые учениками

**А 3.** В каком словосочетании вид связи - ПРИМЫКАНИЕ?

- 1) первый экзамен
- 2) выполнять добросовестно
- 3) увлекаться спортом
- 4) надвигающаяся заря

**А 4.** Какое словосочетание является именным?

- 1) сидя на стуле
- 2) довольно громко
- 3) написанный тушью
- 4) пятый урок

**А 5.** Какое словосочетание имеет обстоятельственное значение?

- 1) костюм брата
- 2) наши друзья
- 3) стоя на берегу
- 4) книга о дружбе

**В 1.** Из данного предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**По аллее разгуливали актёры в бархатных камзолах.**

---

**В 2.** Замените словосочетание, построенное на основе СОГЛАСОВАНИЯ синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Напишите получившееся словосочетание

**По аллее разгуливали актёры в бархатных камзолах.**

---

**Тест 2. Главные члены предложения**



**А 1.** В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Несколько незнакомцев обступили меня.
- 2) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачная.
- 3) Отец с сыном шёл по тропинке в лес.
- 4) Всех волновала мысль о поездке.

**А 2.** В каком предложении простое глагольное сказуемое.

- 1) Каждый должен трудиться.
- 2) Желая быть врачом.
- 3) На улице холодно.
- 4) Наступил долгожданный день.

**А 3.** Укажите предложение, в котором верно выделено подлежащее.

- 1) *Мне* не спится.
- 2) *Самолёт с пассажирами* на борту поднялся в воздух.
- 3) *Провожжающие* вышли из вагона.
- 4) На первое подали *борщ*.

**А 4.** Укажите предложение, в котором верно выделено сказуемое.

- 1) Жить - *Родине служить*.
- 2) Парус белый из тумана *начинает* выплывать.
- 3) В саду *тихо*.
- 4) Петрович *был* корабельным механиком.

**А 5.** В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Стремиться вперёд (...) вотмувв цель жизни.
- 2) Волк коню (...) не товарищ.
- 3) Голова без ума (...) что фонарь без света.
- 4) Капли дождя (...) словно алмазы.

**В 1.** Из данного предложения выпишите сказуемое.

Здание было в два этажа.

---

**В 2.** Укажите тип сказуемого в предложении, приведённом в задании В 1

---

**Тест 3. Второстепенные члены предложения. Дополнения. Определения. Приложения.**

**А 1.** Найдите примеры с выделенным словом - прямым дополнением.

- 1) *Зима* сменяет осень.
- 2) Он готов был стать *врачом*.
- 3) Мы предложили помощь *нуждающимся*.
- 4) В лесу росли высокие сосны.

**А 2.** Укажите предложение, в котором выделенное слово является определением.

- 1) *Смелый* к победе стремится.
- 2) Предложение было *написано* на доске.
- 3) С *любимыми* не расставайтесь!
- 4) Поездку *в горы* ожидали все..

**А 3.** В каком предложении определение выражено именем существительным?

- 1) С елей сыпались отжившие иглы.
- 2) В магазин привезли ткань в полоску.
- 3) Деревенские улицы тонули в зелени.
- 4) Чьи-то книги лежали на столе.

**А 4.** В каком предложении выделенное слово может быть двумя разными членами предложения?

- 1) В саду *тихо*.
- 2) Всех волновала мысль *о поездке*.
- 3) Жизнь *прекрасна*.
- 4) Я буду *учителем* в вашей школе.

**А 5.** Какое приложение пишется через дефис?

- 1) Волга (речка)
- 2) (врач) Иванов
- 3) (товарищ) полковник
- 4) (газета) «Жизнь»

**В 1.** Из данного предложения выпишите несогласованное определение.

**На Сергее Алексеевиче прекрасно сидел пиджак в клетку.**

---

**В 2.** Замените несогласованное определение, приведённое в задании В 1, синонимичным согласованным.

---

**Тест 4. Второстепенные члены предложения. Обстоятельства**

**А 1.** В каком предложении есть обстоятельство цели?

- 1) Ученик по болезни освобождён от уроков физкультуры.
- 2) Сержант был направлен в госпиталь на лечение.
- 3) При старании можно добиться хороших результатов.
- 4) Угрожающе рокочет море.

**А 2.** В каком предложении есть обстоятельство условия?

- 1) Несмотря на плохую погоду, экскурсия состоялась.
- 2) Разговор чрезвычайно важный.
- 3) Ребята весело смеялись.
- 4) При желании всё можно сделать.

**А 3.** Найдите предложение с обстоятельством меры.

- 1) Мы прошли с километр.
- 2) Утомившись от долгой дороги, туристы уснули.
- 3) Мальчишки бежали как угорелые.
- 4) Старик сделал это назло.

**А 4.** В каком предложении обстоятельство выражено неопределённой формой глагола?

- 1) Его сила заключалась в умении обращаться с людьми.
- 2) Ребята решили перейти к делу.
- 3) Все вышли на улицу посмотреть на салют.
- 4) Он принял решение учиться.

**А 5.** В каком предложении обстоятельство выражено сравнительным оборотом (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Он слаб и гибок как тростник.
- 2) Как увижу её я и сам не свой.
- 3) Делай сам как знаешь.
- 4) Злой язык как стрела.

**В 1.** Выпишите из данного предложения обстоятельство. Укажите его вид.

**Журавли, друг друга окликаая, осторожно тянутся гурьбой**

**В 2.** Укажите, чем выражено обстоятельство в предложении, приведённом в задании В 1. \_\_\_\_\_

**Тест 5. Односоставные предложения с главным членом – подлежащим**

**А 1.** Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть только нераспространёнными.
- 2) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.
- 3) В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения
- 4) Назывные предложения имеют один главный член - подлежащее.

**А 2.** Укажи предложение, в котором верно выделена грамматическая основа.

- 1) Гармонист, сыграй!
- 2) Не страшны нам ничуть расстояния.
- 3) Что бы это значило?
- 4) Лёгкий ветерок.

**А 3.** Найдите двусоставное предложение.

- 1) Героя в бой водила песня.
- 2) С боем входим в город Минск.
- 3) В дверь постучали.
- 4) Легко на сердце.

**А 4.** Найдите односоставное предложение.

- 1) Книга - друг человека.
- 2) Ночь темна.
- 3) Мне нездоровится.
- 4) Кто нам расскажет о событиях в мире?

**А 5.** Укажите назывное предложение.

- 1) Поговори со мною, мама.
- 2) Второй час дня.
- 3) Пахнет черёмухой.
- 4) Дом теперь мой.

**В 1.** Выпишите грамматическую основу данного предложения.

**Татьянин день – любимый праздник студентов.**

---

**В 2.** Укажите, чем выражено подлежащее в предложении, приведённом в задании В 1.

---

**Тест 6. Односоставные предложения с главным членом – сказуемым**

**А 1.** Укажите односоставное предложение.

- 1) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 2) Буря мглою небо кроет.
- 3) Жить и верить - это замечательно
- 4) За дверью стучат.

**А 2.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Дом будут строить каменщики.
- 2) Друга узнают в несчастье.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Возьми тетрадь.

**А 3.** Какое предложение является определённо-личным?

- 1) Не слышно пенья петухов.
- 2) Так забудь же про свою тревогу.
- 3) В лесу пахнет сосновой смолой.
- 4) Вчера нам сообщили о предстоящем конкурсе.

**А 4.** Какое предложение является безличным?

- 1) Как прекрасны подмосковные вечера!
- 2) Что же мне так больно?
- 3) Не забуду твоей торжественной красы.
- 4) Снимите шляпу!

**А 5.** Укажите обобщённо-личное предложение.

- 1) Завтра выезжаем.
- 2) Напиши мне письмо.
- 3) Решетом воды не наносишь.
- 4) Ночь темна.

**В 1.** Выпишите грамматическую основу данного предложения.

**Леса, вы олицетворяете красоту моей Родины.**

---

**В 2.** Укажите, чем осложнено предложение, приведённое в задании В 1.

---

**Тест 7. Неполные предложения.**

**А 1.** Укажите неверное утверждение.

- 1) Неполные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 2) Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.
- 3) В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.
- 4) Односоставные предложения могут быть неполными.

**А 2.** Укажи пример, в котором неверно выделено неполное предложение.

- 1) Летом светает рано, а зимой - поздно.
- 2) Знание - это сила.
- 3) Перед нами небывалые пути.
- 4) Тебе с лимоном или с вареньем?

**А 3.** Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- 1) Зима.
- 2) Необходимо быть в школе.
- 3) Оставайся в библиотеке.
- 4) У брата глаза карие, у меня - голубые.

**А 4.** В каком предложении неверно поставлено тире?

- 1) Золою пахнет резеда и яблоком - любовь.
- 2) Цель творчества - самоотдача, а не шумиха, не успех...
- 3) Я - последний поэт деревни.
- 4) Любишь кататься - люби и саночки возить.

**А 5.** Какое предложение включает неполное односоставное предложение?

- 1) Сестра учится в первую смену, а я - во вторую.
- 2) Я скучаю по тебе, а ты?
- 3) Идёт направо - песнь заводит, налево - сказку говорит.
- 4) Если она захочет встретиться, то позвонит

**В 1.** Выпишите грамматическую основу предложения.

**На сцене – две скамейки и несколько кустов.**

---

**В 2.** Назовите член предложения, который пропущен в предложении, приведённом в задании В 1

---

**Тест 8. Однородные члены предложения**

**А 1.** Какое утверждение ошибочно.

- 1) Однородные члены предложения могут быть любыми членами предложения.
- 2) обобщающее слово всегда является тем же членом предложения, что и однородные члены..
- 3) Однородными членами могут быть только слова одной части речи.
- 4) В предложении может быть несколько рядов однородных членов.

**А 2.** Укажите, в каком предложении выделенные слова являются однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- 1) Тёплая летняя ночь трепетала бесчисленными звёздами.
- 2) Лес стоит радостный праздничный.
- 3) На узких извилистых улицах стояла тишина.
- 4) Ливень был короткий сильный холодный.

**А 3.** Найдите предложения, в которых однородные члены связываются соединительными союзами (знаки препинания не расставлены).

- 1) Мал золотник да дорог
- 2) Дождь шёл порывами, переходя то в ливень то в исморось.
- 3) Он мал зато удал
- 4) Ученье да труд к славе ведут.

**А 4.** Укажите, в каком предложении с однородными членами неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Пётр был похож на мастера, или на управляющего.
- 2) Умён да пригож, да на дело негож.
- 3) Что-то ярко горело: не то лес, не то станция.
- 4) Дорога то подымалась на взгорье, то упиралась в скалу.

**А 5.** Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).

- 1) В саду росли яблоны груши сливы.
- 2) Разговаривали о всякой всячине о труде о досуге о порте
- 3) Всюду видится родное и знакомое.
- 4) Запах сирени чувствовался всеми в саду в доме на улице.

**В 1.** Расставьте знаки препинания.

**Всё вокруг и шум и говор и толпа людей было как-то непривычно**

---

**В 2.** Составьте схему предложения, приведённого в задании В 1. Чем оно осложнено?

---

**Тест 9. Обращения, вводные слова и междометия**

**А 1.** Укажите неверное утверждение.

- 1) Обращения имеют форму именительного падежа
- 2) Обращения и вводные слова не являются членами предложения.
- 3) Обращения могут быть только одушевлёнными именами существительными.
- 4) Междометия могут употребляться в качестве самостоятельных предложений.

**А 2.** Укажите предложение, в котором существительное может быть и подлежащим, и обращением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Друзья мои прекрасен наш союз.
- 2) Про родимый край баян сыграй.
- 3) Почему берёзка наклонилась?
- 4) Я люблю тебя Россия!

**А 3.** Найдите предложение, в котором выделенное слово не является вводным (знаки препинания не расставлены).

- 1) К счастью в стороне блеснул тусклый свет.
- 2) Сначала новое дело кажется трудным.
- 3) Кажется мы приближаемся к разгадке тайны.
- 4) По-твоему мы сбились с пути.

**А 4.** Найдите предложение, в котором есть междометие (знаки препинания не расставлены).

- 1) О нашей поездке расскажем завтра.
- 2) Как прекрасен этот мир!
- 3) О камни плещется вода.
- 4) Ах какая тишина!

**А 5.** Найдите предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Все говорят, что выставка интересная.
- 2) С чего начинается Родина?
- 3) Он говорят большой оригинал.
- 4) Как говорят поэты, началась осень жизни.

**В 1.** Укажите, чем осложнено данное предложение.

**К сожалению, ответ на моё письмо не пришёл.**

---

**В 2.** Перестройте простое предложение, приведённое в задании В 1, в сложное.

---

**Тест 10. Обособленные члены предложения**



**А 1.** Укажите неверное утверждение.

- 1) Обособление - признак значительной самостоятельности слова.
- 2) Уточняющим членом может быть любой член предложения.
- 3) На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже - тире.
- 4) Любое согласованное определение после определяемого слова обособляется.

**А 2.** В каком предложении нет обособления (знаки препинания не расставлены).

- 1) Ольга задыхаясь бежала на вокзал
- 2) Студент работал спустя рукава.
- 3) Несмотря на ранний час улицы были полны народа.
- 4) В кюветах блестела вода оставшаяся после недавних июльских дождей.

**А 3.** В каком предложении неверно выделен обособленный член (знаки препинания не расставлены).

- 1) Ученик помимо основного задания успел сделать и дополнительное.
- 2) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- 3) Туман окутал ещё не проснувшийся посёлок.
- 4) Тучи насыщенные холодом ползли над городом.

**А 4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Исток, то есть начало реки, часто трудно бывает найти.
- 2) Зрителям, особенно малышам, понравился этот весёлый фильм.
- 3) Летом, возле нашего домика, собиралась деревенская детвора.
- 4) Награжу тебя щедро, по-царски.

**А 5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Река, вследствие сильных и частых дождей, вышла из берегов.
- 2) А ветер, мягкий и сырой, глаза тихонько закрывает.
- 3) Скрепя сердце, Сергей перебирал кандидатуры.
- 4) Лес, промытый ливнями, сладко благоухал

**В 1.** Составьте из двух предложений одно с обособленным определением.

**Спортсмен был счастлив. Он получил высшую оценку жюри.**

---

**В 2.** Переделайте предложение, преобразуя один из глаголов-сказуемых в деепричастие-обстоятельство.

**Ребята лежали в густом кустарнике и следили за играми лисят.**

---

### Ключи к тестам

№ теста	А					В 1	В 2
	1	2	3	4	5		
1	1	2	2	4	3	в бархатных камзолах	в камзолах из бархата
2	1	4	3	3	1	было в два этажа	составное именное сказуемое
3	1	4	2	2	1	пиджак в клетку	клетчатый пиджак
4	2	4	1	3	1	друг друга окликаая	деепричастным оборотом
5	1	1	1	3	2	Татьянин день	неделимым словосочетанием
6	4	2	2	2	3	вы олицетворяете	обращением
7	1	2	4	3	3	две скамейки и несколько кустов	сказуемое
8	3	3	4	1	2	Всё вокруг: и шум, и говор, и толпа людей – было как-то непривычно	Ю: и О, и О, и О – ... I Обобщающим словом и однородными членами
9	3	3	2	4	3	К сожалению; вводным словом	Я сожалею, что ответ на моё письмо не пришёл.
10	4	2	3	3	3	Спортсмен, получивший высшую оценку жюри, был счастлив.	Лёжа в густом кустарнике, ребята следили за играми лисят.

### Ресурсное обеспечение программы

1. «Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н. Фаттахова; под редакцией Е.А. Быстровой. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.

2. Школьные словари русского языка:

*М.Т. Баранов «Школьный орфографический словарь русского языка»*

*Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.Б. Карашетва «Школьный толковый словарь русского языка»*

*В.П. Жуков, А.В. Жуков «школьный фразеологический словарь»*

*Л.П. Крысин «школьный словарь иностранных слов»*

*В.В. Львов «Школьный орфоэтический словарь»*

*С.И. Львова «Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями»*

*С.И. Львова «Краткий словообразовательный словарь школьника»*

*«школьный словарь иностранных слов» под редакцией В.В. Иванова*

*«Энциклопедический словарь юного филолога», сост. М.В. Панов*

3. Тесты. 8 класс. М., «Дрофа». 2009г// С-П «Педагогическое общество России»

4. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя.

5. Никитина. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя.